

Müller & Makaroff

Quand l'argentin Eduardo Makaroff et le suisse Christoph H. Müller se rencontrent à Paris lors de la création de Gotan Project en 1998, ils ont déjà tous les deux une riche carrière musicale, tant dans leurs pays d'origine qu'en France.

Parallèlement à leurs activités au sein de Gotan Project ils ont composé et produit ensemble pour des long-métrages, films documentaires et publicitaires. De la musique du film « El Gaucho » d'Andres Jarach, ils ont tiré en 2008 un album du même titre, leur première signature sous le nom « Müller & Makaroff ».

www.elgauchomusic.com

Avec Gotan Project ils ont sorti en 2001 « La Revancha del Tango », en 2006 « Lunatico » et en 2010 « Tango 3.0 », trois albums qui furent des grands succès internationaux. Bon nombre de leurs musiques ont été utilisées dans des films, séries TV etc.

www.gotanproject.com

Trois tournées mondiales avec Gotan Project plus tard, l'association « Müller & Makaroff » prend de l'ampleur avec « Reencuentro », clip et court-métrage proposé par Renault avec le réalisateur Pablo Giorgelli (primé à Cannes).