

PLAZA FRANCIA

A new tango song book.

Le tango est porteño*, parisien et universel. Il est né à Buenos Aires et est encensé à Paris comme si la Seine se jetait dans le Rio de la Plata, par une loi tacite qui se rejoue encore et encore.

La sensualité française et la passion du tango seraient-elles chimiquement identiques ?

Surement, mais un tel degré d'affinité s'explique mieux par l'inexplicable, par la force enivrante de la poésie des quartiers.

Sous ce ciel étoilé d'énigmes, Catherine Ringer, grande artiste du rock et de la chanson française (Les Rita Mitsouko) se révèle comme une formidable chanteuse de tango en espagnol argentin.

Eduardo Makaroff et Christoph H. Müller ont inventé le tango électronique.

Nouvelle étape, et le battement de ses cœurs inquiets lancent un défi : continuer le genre en le renouvelant.

Le quatrième pilier de ce projet de haut vol est Gustavo Beytelmann, peut-être le plus grand musicien argentin résidant en Europe. On lui doit les arrangements pour orchestre de tango.

L'équilibre est maintenant total. Alors, depuis Paris, Buenos Aires au bord des lèvres, Catherine, Christoph et Eduardo continuent d'écrire l'histoire de ces âmes parfumées qui vont et viennent : Plaza Francia.

porteño : originaire de Buenos Aires, capitale de l'Argentine.
*