



30 ans cette année pour le Massilia Sound System. Un événement plus que remarquable pour le groupe, qui signe pour l'occasion son retour à la scène avec un nouvel album.

Massilia célèbre autant d'années marquées par une volonté de confronter les points de vue, faire se rencontrer les gens, et faire se mélanger les styles. Massilia Sound System chante Marseille, la fête, l'amour, mais aussi ses colères et ses luttes.

Chantant en français et en occitan, le groupe utilise ces deux atouts comme autant de multiples possibilités. La langue d'oc, presque millénaire, est pratiquée non comme un enfermement régionaliste, mais comme un véritable espace de liberté, un outil de création aux possibilités infinies, tout comme l'est la musique reggae, ainsi la boucle est bouclée.

En ces temps troublés de divisions, de repli communautaire et de peurs, Massilia Sound System opère cette année un retour salutaire.

Leur nouvel album studio, le 8ème, se veut, une fois de plus et au-delà de la musique et de l'esprit de fête qu'il dégage naturellement, avoir une fonction, être comme un outil au service d'une cause (ou de plusieurs) : celle de la conscientisation, non seulement politique mais aussi du vivre ensemble, de la tolérance et de l'ouverture sur le monde à l'instar de leur ville, «Massilia», un port accueillant depuis plus de 2600 ans toutes les cultures de la Méditerranée et d'ailleurs.

Marseille, Massilia, une ville, un symbole, une lutte, une résistance, un espoir, un regard, un amour. C'est tout ça à la fois. Le Massilia Sound System, c'est aussi tout cela réuni en un groupe : 3 MCs pour prendre le micro, avec 3 voix, 3 sensibilités bien distinctes (qu'on peut retrouver également par ailleurs chacun dans leurs projets parallèles) : Papet J (alias Jali), Gari Grèu et Moussu T (alias Tatou), accompagnés par de talentueux musiciens : Dj Kayalik aux platines, Blu à la guitare électrique et Janvié aux claviers. Massilia Sound System c'est le son de Marseille ! Il est ensoleillé et engatsé, il parle fort et sent bon l'anis...

13 titres pour chanter Marseille, l'espoir, pour raconter 30 ans de vie et dénoncer les travers du système (capitalisme, société de consommation...), pour redonner envie de bouléguer et de chanter : si leva mai la cançon, si tout va mal, que tout semble perdu, la chanson se lèvera encore... Massilia sera là pour la chanter.



Booking SALABRUM
Delphine +33 (0)6 03 49 57 93
assosalabrum@gmail.com



Presse le chant du monde
Céline Breugnon +33(0)1 53 80 37 98
cbreugnon@harmoniamundi.com
Miles Yzquierdo +33 (0)1 53 80 38 01
myzquierdo@harmoniamundi.com
Distribution harmonia mundi



Label Marivette Records
Manue +33 (0)6 13 41 75 57
marivetterecords@aol.com



MASSILIA SOUND SYSTEM



Discographie

Albums studio

- 1992 : Parla Patois (album 15 titres)
- 1993 : Chourmo (album 17 titres)
- 1995 : Commando Fada (album 18 titres)
- 1997 : Aïollywood (album 17 titres)
- 2001 : 3968 CR 13 (album 19 titres)
- 2002 : Occitanista (album 17 titres)
- 2007 : Ôai e Libertat (album 12 titres)
- 2014 : Massilia (album à paraître)



Autres publications

- 1989 : Rude et Souple (K7) 9 titres
- 1990 : Vive le PIIM (K7) 16 titres
- 1992 : Violent (CD EP 6 titres)
- 1996 : On met le òai partout (CD live) album 17 titres
- 1999 : Marseille London Experience (remixes) album 12 titres
- 2004 : Massilia fait tourner (CD live + DVD)
- 2011 : Live e libertat (DVD live + réédition de On met le òai partout)

