



# CHINESE MAN RECORDS



Conçu comme un collectif à géométrie variable, le label Chinese Man Records regroupe producteurs, DJs, musiciens, graphistes et cinéastes entièrement dévoués à la propagation de l'Esprit Zen.

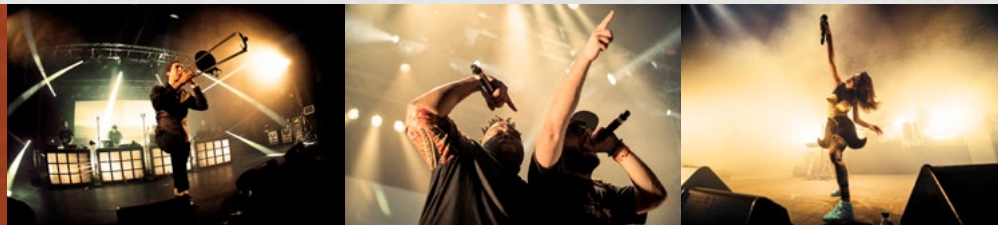
Dès 2004, les premiers samples et les premières basses résonnent lourdement depuis MarZhei, une mystérieuse province chinoise du sud de la France... Initialement dédiée à la production de disques vinyls, le label **Chinese Man Records** produit en 6 ans une dizaine de maxis EP et de doubles LP en éditions limitées pour satisfaire un public de DJs et d'amoureux du microsillon. Cédant à la pression populaire, le label se laisse également tenter par la production de CDs à partir de 2007. Après les deux premiers volumes de ses compilations *The Groove Sessions* puis l'album *Racing With The Sun* de **Chinese Man** en 2011, le label s'attèle à la production de nouveaux artistes : **Deluxe**, avec l'album *The Deluxe Family show* et le EP de **Taiwan MC** (chanteur attitré de Chinese Man) *Heavy This Year*. Résolument indépendant, le label produit également ses tournées en envoyant ses disciples enflammer les dance-floors du monde entier. Les plus grands festivals français (Eurockéennes, Vieilles Charrues, Francofolies) ont déjà succombé aux shows survitaminés de **Chinese Man** ou de **Deluxe** tandis qu'à l'étranger les artistes du label ont pu visiter l'Amérique du Sud, l'Asie ou encore les Etats-Unis. Le collectif accorde également un soin tout particulier aux yeux de son public : scratch vidéos, clips et animations 3D... Une équipe composée de **Fred & Annabelle**, du **VJ Tot** ou encore de l'illustrateur **Julien Lois**, construisent les univers visuels qui accompagnent la musique des groupes et permettent à l'ensemble de rivaliser avec les plus grands chefs d'œuvre de l'ère Ming ! Toujours prêts à relever de nouveaux défis, la quête de l'Homme Chinois ne fait que commencer... Que l'esprit zen vous garde !

*Chinese man*

  
**DELUXE**

**TaiWAN MC**

 **CHINESE MAN RECORDS**





A photograph of the Chinese Man Records DJ booth. Four DJs are visible behind their respective decks, which are equipped with laptops and mixers. The booth is illuminated by warm, golden stage lights, and the background is dark with some light flares.

## CHINESE MAN

FONDATEUR ET FIGURE DE PROUE INDISSOCIABLE DU LABEL CHINESE MAN RECORDS, LE GROUPE COMPOSÉ DE HIGH KU, SLV ET ZÉ MATEO A ÉTÉ FONDÉ EN 2004 SUR ORDRE DE LEUR GRAND MAÎTRE, LE BIEN CONNU MAIS INSAISSISSABLE "HOMME CHINOIS".

Infatigables guerriers du son, les trois compères sortent d'abord deux volumes *The Groove Sessions* en 2007 et 2009, ainsi qu'un DVD live, avant que ne retentissent à travers tout l'Empire les notes de l'album *Racing With The Sun* en avril 2011. Suivront dans la lignée : *Remix With The Sun* en 2012 puis en 2013 le CD / DVD *Live à la Cigale* qui couronne une tournée de plus de 150 dates et la réussite aussi bien critique que médiatique du groupe. À l'occasion des 10 ans de son label, le groupe a souhaité repartir sur un projet collectif incluant les nouvelles signatures de **Chinese Man Records**. C'est donc logiquement que la production de *The Groove Sessions Vol. 3* a été lancée aux côtés de **Deluxe**, **Taiwan MC** mais également de nouveaux venus comme le chanteur jamaïcain **Johnny Osbourne** ou la chanteuse argentine **La Yegros**. 2014 permettra également de retrouver le groupe en live aux côtés d'une nouvelle section cuivre, d'un percussionniste et d'une pléthore d'invités. L'occasion pour **Chinese Man** de se plonger dans une refonte profonde de ses classiques mais aussi dans la création d'une nouvelle identité sonore en lien avec ses derniers morceaux.

A photograph of the band Deluxe performing on stage. The band members are in the foreground, wearing colorful, eclectic clothing. They are surrounded by a large, dense crowd of fans in the background, many of whom have their arms raised in the air. The scene is filled with energy and excitement.

## DELUXE

Dernière recrue du collectif, Deluxe crée sa propre recette musicale alliant jazz funk et hip hop, dans laquelle une seule constante demeure : le groove !

Armés de basses, de claviers vintage, de MPCs, de guitares et de saxophones, le tout enveloppé par la voix suave et détonante de Liliboy, il ne leur aura suffi que de quelques mois pour passer de la rue aux plus belles scènes de France et de Navarre. Désormais, c'est sur les planches que le groupe se produit offrant au public un mélange explosif à l'énergie dévastatrice et contagieuse: totalement jubilatoire pour le corps et les oreilles! Grâce à leur persévérance et leurs mélodies décapantes, le groupe a su charmer le grand maître chinois du label **Chinese Man Records** qui a décidé de les envoyer sillonner les routes pour répandre l'Esprit Zen auprès d'un public toujours plus nombreux !



## TAIWAN MC

L'aventure de **Taiwan MC** débute en 2004 alors qu'il écume la scène Jungle/Drum & Bass avec le collectif Cool & Deadly. En 2006, il est aussi du projet éclectique Liquid Wicked, accompagné par Von D et Ben Masala, enflammant les dancefloors d'un mélange fracassant de Dubstep et de Reggae... De résidences en aventures, il se retrouve sur scène avec **Chinese Man** et enregistre le morceau **Miss Chang** en 2011.

S'ensuit une épique tournée de plus de 120 concerts & festivals à travers la France, l'Europe et le monde ! De retour au bercail, il collabore avec le groupe **Deluxe** pour le titre **Superman** et sort son premier EP sur **Chinese Man Records** en 2013 : **Heavy This Year** avec le beatmaker **S.O.A.P.** Cette année, il participe à la tournée des 10 ans du label avec **Chinese Man**, et apparaît sur le morceau **Independent Music** aux côtés de Johnny Osbourne et YT, extrait de **The Groove Sessions Vol. 3**, à paraître en avril chez **Chinese Man Records**.



## FRED & ANNABELLE



C'est au collège Degraisi qu'**Annabelle** rencontre **Fred** pour former le couple d'artistes le plus talentueux depuis Chopin et Georges Sand. Spécialisés dans le maniement du pixel et le lancer de textures, le **Chinese Man** ne tarde pas à reconnaître leur talent et à les prendre sous son aile. Après un petit clip vite fait pour Bjork, et quelques films d'animation 3D révolutionnant tout simplement le genre... et la société, **Fred & Annabelle** dévouent désormais leur vie au **Chinese Man**.

## LIQUID PUNK / JULIEN "OUIKID" LOÏS



Le bureau de la propagande de **Chinese Man Records** a proposé à **Julien Loïs**, l'illustrateur attiré de **Chinese Man**, et à son comparse **Vince** de réaliser un clip autour du morceau **A.M. Horrorscope** de **LeYan & Tomapam**. Clip, expérience visuelle, bricolage kaléidoscopique animé... les mots manquent pour qualifier le résultat final proposé par ces deux compagnons de longue date ! L'homme Chinois, grâce à la clairvoyance infinie qui le caractérise, a encore une fois fait preuve de pertinence en poussant ces deux disciples à explorer leur potentiel intérieur.

## LEYAN & SKOOB LE ROI, TOMAPAM



L'Homme Chinois sait qu'il ne faut pas être avare en disciples pour protéger l'Empire et prêcher la bonne parole. Ainsi, depuis quelques années il envoie sur les routes **LeYan & Skoob le Roi** diffuser leur percutant DJ SET 4 platines au pur style «Hip-Hop - Eclectico Rémutifiant»... Méfiez-vous cependant car il arrive qu'ils soient rejoints par l'imprévisible **Leo Le Bug**, individu fourbe, armé de samplers, harmonicas et autres synthés, et par **Tomapam**, l'inestimable guitaro-disciple de l'ombre... pour un live qui ne ressemble à rien... de connu !

Dans leurs moments de répit salvateurs et reconstructeurs, **LeYan** et **Tomapam** s'associent derrière leurs ordinateurs individuels... à la recherche du sample parfait et de la mélodie extraordinaire. Dernière naissance en date issue de l'association de ces compères : deux petites merveilles musicales, **Rosita** et **A.M. Horrorscope**, regroupées sur **Sputnik Moment**, le premier vinyl 45T du label et, à retrouver également sur **The Groove Sessions Vol.3**.

## LEO LE BUG

On ne connaît rien ou presque des origines de l'énigmatique **Leo Le Bug**. Ce dont on est sûr, c'est qu'avant de rencontrer **Chinese Man**, **Leo Le Bug** passait son temps à faire planter des PC, à jouer à la Game Cube et à remixer Henri Dès... «Déconne pas mec, fais plutôt des remix de MOP» lui lance un jour l'Homme Chinois, il n'en fallut pas plus pour que **Leo Le Bug** rejoigne les rangs de l'armée du vénérable chinois, section spéciale «maniement de synthé» option «gestion du séquenceur» afin de composer enfin de la VRAIE musique. Auteur des célèbres **Pudding À L'arsenic** ou **Washington Square**, **Leo Le Bug** est un fier représentant de l'armée du **Chinese Man Records** !



# CHINESE MAN RECORDS

## Discographie

### CD - DISTRIBUTION DIFFER-ANT / BELIEVE DIGITAL PRODUCTION : CHINESE MAN RECORDS

2014 - « The Groove Session Vol.3 » - V/A CMR  
 2013 - « The Deluxe Family Show » - DELUXE  
 2013 - « Heavy This Year » EP - TAIWAN MC  
 2012 - « CD Live 2012 » + bonus vidéo - CHINESE MAN  
 2012 - « Remix with the Sun » - CHINESE MAN  
 2011 - « Polishing Peanuts » EP - DELUXE  
 2011 - « Racing with the Sun » - CHINESE MAN  
 2009 - « The Groove Sessions Vol.2 » - V/A CMR  
 2007 - « The Groove Sessions Vol.1 » - V/A CMR

### DVD - DISTRIBUTION DIFFER-ANT PRODUCTION : CHINESE MAN RECORDS

2012 - « DVD Live 2012 » + CD live - CHINESE MAN  
 2010 - « The Groove Sessions DVD » - CHINESE MAN

### VINYLS - DISTRIBUTION CHINESE MAN RECORDS PRODUCTION : CHINESE MAN RECORDS

2014 - 7" - « I've Got That Tune » 1<sup>st</sup> édition CHINESE MAN  
 2014 - LP - « The Groove Session Vol.3 » - V/A CMR  
 2014 - EP - « Once Upon The Time » - CHINESE MAN  
 2013 - 7" - « Sputnik Moment » - LEYAN / TOMAPAM  
 2013 - LP - « The Deluxe Family Show » - DELUXE  
 2013 - EP - « Heavy This Year » - TAIWAN MC  
 2012 - LP - « Racing With the Sun+ Remix » - CHINESE MAN  
 2011 - EP - « Polishing Peanuts » - DELUXE  
 2011 - EP - « Miss Chang » - CHINESE MAN  
 2009 - LP - « The Groove Sessions Vol2 » - V/A CMR  
 2007 - LP - « The Groove Sessions Vol1 » - V/A CMR

### CLIPS & VIDEOS PRODUCTION : CHINESE MAN RECORDS

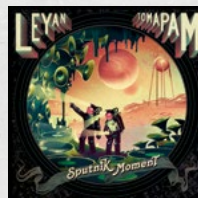
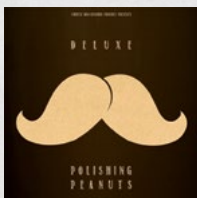
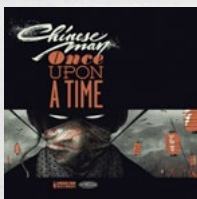
2014 - « Siempre Estas » - Vince aka Malek O'Grady  
 2014 - « Scatter (There They Go) » - Fred & Annabelle  
 2014 - « Once Upon The Time » - Christian Volckman  
 2013 - « A.M. Horrorscope » - Liquid Punk  
 2013 - « Making Music » - Gonzak & Khasanov  
 2013 - « Roll It Up » - Fred & Annabelle  
 2013 - « Daniel » - Alexandre Vignaud et le Collectif Sheraff  
 2011 - « Racing with the Sun » - Fred & Annabelle  
 2011 - « Get Up » - Fred & Annabelle  
 2011 - « Miss Chang » - Christian Volckman  
 2010 - « Ordinary Man » - Fred & Annabelle - Zé Mateo  
 2009 - « 7th Street » - Fred & Annabelle  
 2007 - « Skank in the Air » - Fred & Annabelle  
 2007 - « I've got that Tune » - Fred & Annabelle

### DOCU - CAPTATION LIVE PRODUCTION : CHINESE MAN RECORDS

2012 - « Live @ La Cigale » / Celluloid prod  
 2012 - « Racing with Chinese Man » / Colin Lévêque  
 2010 - « The Groove Sessions Live » / Colin Lévêque  
 2009 - « Live @ Elysee Montmartre »

### SYNCHROS

2013 - DELUXE - « Mr Chiken » - Fast and furious 6  
 2013 - DELUXE - Bande Originale - Les Profs  
 2013 - CHINESE MAN - « Femmes Cineastes »  
 2013 - DELUXE - « Pony » - O'Neil  
 2011 - CHINESE MAN - « Artichaut » - Ma Part du Gâteau  
 2009 - CHINESE MAN - « I've Got That Tune » - Mercedes



LABEL MANAGER - *Fred* - records@chinesemanrecords.com - 06.64.63.23.34  
 BOOKING - *Julien* - booking@chinesemanrecords.com - 06.21.50.14.54  
 PROMOS & MÉDIAS - *Ben* - promo@chinesemanrecords.com - 06.60.58.57.18

WWW.CHINESEMANRECORDS.COM

