

LE CONSEIL GENERAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET LATINISSIMO PRESENTENT

FIESTA DES SUDS

Le Crédit Mutuel donne le **LA** ★ MUSIQUES ET ARTS DU MONDE

15 > 23



octobre 2010
MARSEILLE

PARTENAIRE PRINCIPAL
CONSEIL GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

www.dock-des-suds.org

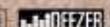
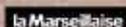
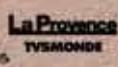
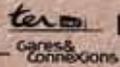


DOSSIER DE PRESSE



DOCK DES SUDS > 12 RUE URBAIN V > 04 91 99 00 00

Le Monde



BY WWW.STAPLR. LES HOURFACTORY © 2010

	1		
SOMMAIRE	2	3	EDITO
CARTE D'IDENTITÉ VISUELLE	4	5	FIESTA 2010 EN MODE MAJEUR
RECAP	6	7	RECAP
VENDREDI 15	8	9	VENDREDI 15
SAMEDI 16	10	11	SAMEDI 16
MERCREDI 20	12	13	JEUDI 21
VENDREDI 22	14	15	VENDREDI 22
VENDREDI 22	16	17	SAMEDI 23
SAMEDI 23	18	19	SAMEDI 23
ARTS VISUELS	20	21	ARTS VISUELS
ARTS VISUELS	22	23	ARTS VISUELS
LA FIESTA SOLIDAIRE ET ECO-RESPONSABLE	24	25	FNAC
FRANCE INTER	26	27	MEDIA
EVENEMENTS ASSOCIES	28	29	EVENEMENTS ASSOCIES
INFOS PRATIQUES	30	31	INFOS PRATIQUES
PARTENAIRES	32		

CONTACTS COMMUNICATION / PRESSE

ATTACHÉ DE PRESSE

Olivier Rey
 presse@dock-des-suds.org
 04 91 99 00 04
 06 21 08 58 76

CHARGÉE DE COMMUNICATION

Lucie Taurines
 musicmed@wanadoo.fr
 04 91 99 00 00

ASSISTANTE COM/PRESSE

Emilie Vivet
 emilie@dock-des-suds.org
 04 91 99 00 07
 06 28 34 56 57

ETE INDIEN

Tu es des dizaines de milliers en octobre à venir à la Fiesta des Suds ! Il est bon d'oublier pour un temps les centres villes standardisés et les bords de mer aseptisés, bondés.

En octobre, tu es heureux !

Ta Fiesta est un festival atypique, résistant au tous pareils ou à la « niche » musicale. Les ARNO, MOUSS & HAKIM, frangins de ZEBDA, JOE JACKSON, WAYNE SHORTER, BONAPARTE, la fausse candide GIEDRE, LA FANFARE VAGABONTU ou le collectif DISTROPUNX, sont des géniaux « Borderline ». Ton identité ressemble à celle de la Fiesta : tes origines s'entremêlent avec tes rencontres et tes influences. Tu écoutes, caresses, manges, t'habilles comme le monde.

Ta nuit est simple à concevoir, tu oublies ta burka, ton costume trois pièces et tes uniformes, c'est pas génial pour danser sur de la cumbia ou de l'électro !

Tu arrives à 20 heures, tu regardes les expos qui t'interpellent ou des performances qui t'interrogent, ça va te faire du bien !

Tu goûtes des mets et des boissons qui chavirent ton corps et avivent ton envie d'ailleurs ! Chez nous l'art de recevoir n'a d'égal que le plaisir de celui qui est reçu et ça tombe bien, c'est toi !

*Bernard Aubert,
pour l'équipe de la Fiesta des Suds.*

FIESTA FRATERNELLE

Au travers d'une programmation volontairement éclectique et ouverte à la diversité des expressions musicales contemporaines, la Fiesta sera cet automne encore un temps fort de la vie culturelle et de la fête pour Marseille et pour le département des Bouches-du-Rhône.

Les identités multiples de notre territoire, la diversité des communautés humaines qui le peuplent, ont trouvé depuis dix-huit ans et trouveront encore cette année, dans la Fiesta, cette formidable capacité à élaborer une expression commune et heureuse qui contribue durablement à forger la cohésion sociale.

Jeunes ou moins jeunes trouveront encore dans la programmation de la Fiesta un hymne à la diversité culturelle, artistique ou générationnelle. Dans la légendaire ambiance de cet événement, tous et chacun pourront retrouver ce temps incomparable de la fête, indispensable à l'accomplissement de la vie.

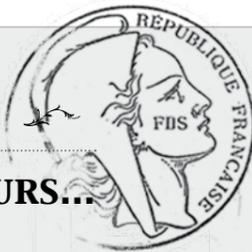
Venus de toutes les parties du département, et de bien au-delà, les milliers de spectateurs qui se pressent à la Fiesta chaque année nous renforcent dans notre volonté de faire vivre cet événement. Il contribue à donner à Marseille un rayonnement exceptionnel dans le champ des Musiques du monde.

Mais plus largement, je dirais que c'est l'image positive d'une ville et d'un Département fraternels qui se joue aussi dans la réussite de la Fiesta, et je formule des vœux, alors que nos concitoyens sont affectés par la crise, ce qui nous conduit à élaborer des politiques facilitant l'accès aux plus démunis, pour qu'elle soit à nouveau un très grand succès.

*Jean-Noël Guérini
Sénateur des Bouches-du-Rhône
Président du Conseil général*



CARTE D'IDENTITÉ VISUELLE
CHRONIQUE DE REGARDS VOYAGEURS...



BOMBAY

AOÛT 2008

Les artistes voyageurs des JNOUN, Nadia Lagati et Philippe Ivanez, font escale dans la vibrante mégapole indienne. Au détour d'un antiquaire, le duo globe-trotter chine un ensemble de photos et d'affiches évoquant l'atmosphère des années 50 afin de les transformer en objets design. Au milieu du lot, un couple au regard intense envoûte l'objectif et ravive la grande époque de la photographie de portrait. Apprêtés et solennels, des jeunes mariés apparaissent aimantés par l'appareil qui va graver cet instant de vie sur pellicule. C'est le début d'une longue odyssee...

Signes particuliers **hédon+**

Sur le bureau du Dock des Suds d'une collaboratrice de la Fiesta, la photographie des amants indiens trône désormais sur un portefeuille multicolore, customisé par les JNOUN. Nichés dans une poche, ces visages ont continué de voyager, ont traversé des continents, survolé des océans, passé des frontières et franchi allègrement les postes de douanes. Sans papiers. Sans visa.



TOKYO

MARS 2010

Le graphiste marseillais Staph travaille depuis le Japon sur plusieurs propositions de visuels pour la Fiesta des Suds 2010. Parmi les projets élaborés loin des débats fumeux sur l'identité nationale, le portrait du couple de Bombay a fait son chemin. Avec sa veine rétro et son côté atemporel, le cliché s'est embelli de nouveaux détails. Les appareils se sont enlumines et la trame de fond s'est embrasée d'un rose fuchsia acidulé. L'impression noire et blanche du papier s'est recouverte d'une Marianne républicaine de carte d'identité et de tampons encrés d'un passeport nomade. La composition jongle avec les concepts de l'identité et de l'immigration, sous le sceau du mouvement. Comme une évidence que semble souligner le regard magnétique des jeunes mariés...

MARSEILLE

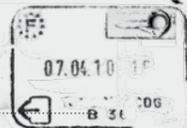
OCTOBRE 2009



Promue identité visuelle de la 18ème Fiesta des Suds, la pose figée des amants de Bombay fleurit sur tous les murs de la cité phocéenne comme l'annonce de jours de fête au cœur de l'été indien. A la fois empreinte d'histoire et de modernité, de voyages et de cultures croisées, de rencontres, de diversité et de symboles mêlés, l'affiche 2010 projette les valeurs, pour ne pas dire l'identité de la Fiesta des Suds. Pour Staph, son auteur, «ce n'est pas nous qui les regardons, ce sont eux qui nous regardent et paraissent nous questionner». Selon Philippe Ivanez, «l'iconographie de la carte d'identité renvoie un symbole fort compte tenu de l'histoire migratoire de Marseille».

Cette histoire vue par le prisme de la photographie, passée par le révélateur

puis par le fixateur...



MARSEILLE

SEPTEMBRE 2010



En hôtes bienveillants, le couple dans ses habits de soirée semble désormais attendre ses convives - les publics de la Fiesta des Suds - comme on accueille la terre entière pour deux semaines de réjouissances. Le regard franc et plein d'espérance en réponse au proverbe indien : « le monde semble sombre quand on a les yeux fermés. » Bienvenue dans la lumière...



FIESTA DES SUDS

15 > 23 octobre 2010
MARSEILLE

MUSIQUES ET ARTS DU MONDE

www.dock-des-suds.org

LA FIESTA DES SUDS EN MODE MAJEUR

Événement incontournable de l'automne marseillais, la Fiesta des Suds rayonne depuis 1992 à l'avant-poste des cultures du monde. Dans l'écrin magique et baroque du Dock des Suds ainsi que dans ses rues adjacentes, cette manifestation hors-norme mêle les disciplines et les publics dans une atmosphère unique évoquant à la fois la liesse des carnivals sud-américains, la ferveur des férias populaires et la communion des grands rassemblements musicaux. Un festival global que 60 000 spectateurs vivent passionnément chaque année sur les rives de Méditerranée. Comme une invitation festive au voyage...

Pour l'édition 2010 la Fiesta des Suds investit plus de 20 000 m² pour susciter les déambulations nocturnes et le mélange des gens entre la grande scène conçue pour 8 000 spectateurs, la salle des Sucres à l'acoustique rénovée pour plus de 2 500 mélomanes, la piste de dance-floor pour toutes les musiques à transpirer, la bodega fiévreuse aux parfums andalous, les expositions d'arts en mouvement, la librairie, le disquaire, les comptoirs-oasis, le restaurant des Suds aux saveurs bio et une myriade de havres offerts aux gastronomes planétaires... Un plateau gargantuesque pour célébrer le banquet des cultures du monde...

Pour fêter ses 18 ans, bienvenue à la Fiesta des Suds, majeure et pourvoyeuse en bonheurs, populaire et solidaire, sans crise identitaire...



VENDREDI 15 OCT . 20/25 €

EN OUVERTURE, PÉTARADE SPECTACULAIRE DANS LA GRANDE TRADITION DE LA MASCIETA VALENCIANA !

MOUSS & HAKIM, LES FRANGINS DE ZEBDA INVITENT MAGYD CHERFI, IDIR, GAETAN ROUSSEL, GARI DU MASSILIA SOUND SYSTEM!

Rock / Rap / Reggae Toulouse

GAETAN ROUSSEL

Pop / Rock - Paris

AHAMADA SMIS

World Poetry - Marseille / Comores

ALL STYLE CREW

Danse Hip Hop - Marseille

GIEDRÉ

Chanson française au vitriol - Paris

FESTA A BALLU

Banda Calabraise - Italie

LA CUMBIA CHICHARRA

Cumbia Marseille - Amérique Latine

DJ BOBZILLA

Dj - Marseille

SAMEDI 16 OCT . 25/30 €

ARNO

Rock belge !

HINDI ZAHRA

Folk / Soul - France / Maroc

DANYEL WARO

Maloya - La Réunion

MOUSSU T E LEI JOVENTS

Blues Occitan - La Ciotat

RODA DO SAMBA AVEC L'ASSOCIATION **CASA DO SAMBA**

Brésil - Marseille

GIEDRÉ

Chanson française au vitriol - Paris

FESTA A BALLU

Banda Calabraise - Italie

DJ BOBZILLA

Dj - Marseille

MERCREDI 20 OCT . 20 €

JOE JACKSON

Pop / Rock - Grande Bretagne

PAPET J.RIT

Blues / Reggae / Ragga - Marseille

BANDA DU DOCK

Fanfare - Marseille

DJ MISTER JINGLE

Dj - Marseille

JEUDI 21 OCT . 25 €

WAYNE SHORTER

Jazz - Etats-Unis

SASHIRD LAO

Nu Jazz - Nice

JOUTES VOCALES SUR ESCALIER

Chorales - Marseille

Entre les INDÉCHIFFRABLES de Brigitte Ciria et l'ACADÉMIE DE CHANT POPULAIRE de Alain Aubin

DJ MARCO

Dj - Marseille



VENDREDI 22 OCT . 25/30 €

YOUSOU N'DOUR & LE SUPER ETOILE DE DAKAR

Mbalax / Reggae - Sénégal

DUB INC.

Reggae Dub - France / Méditerranée

NATHALIE NATIEMBE

Maloya - La Réunion

NABY

African folk-soul - Sénégal

MAMI BASTAH

Tandonaka - Madagascar

FANFARE VAGABONTU

Fanfare - Marseille / Moldavie

SOIREE DO IT

Danse Hip-Hop

LES DJ'S DU SOLEIL

Tchatte & DJ - Marseille

DJ TONY S

Dj - Marseille

EXPOSITIONS, PROJECTIONS, INSTALLATIONS...

ATTENTION TRAVAIL D'ARABE

Exposition créations sur bâches + projection
Ali Guessoum / Sansblanc

LE BRUIT ET L'ODEUR...

Installation sensitive dans un container
Les Jnoun & Staph

INSTANTS D'ART

Projection de films dans un container

BIENVENUE CHEZ LES JNOUN

Exposition / Installation à l'Espace Culture
Les Jnoun Factory

5 MINUTES AVEC...

La Fiesta des Suds 2009 : exposition photos à la FNAC Centre Bourse tout le mois d'octobre.
Clichés des artistes 2010 dans la boutique FNAC au Dock pendant la Fiesta des Suds.
Drichos

INVITATION AU VOYAGE...

Projection à la Gare Saint Charles
Œuvre collective

SAMEDI 23 OCT . 30/35 €

GOTAN PROJECT

Electro / Tango - Argentine / France

MASTERS AT WORK (LOUIE VEGA + GUESTS)

House - NY City

MOODYMANN

Deep House - Detroit

EL HIJO DE LA CUMBIA LIVE

Nueva Cumbia - Argentine

JACK OLLINS

Electro minimale - Marseille

BONAPARTE

Electro / rock - St Hélène !

DINNER AT THE THOMPSON'S

Electro / Trip-Hop - USA / Fr

THE SUPERCHARGER & DISTROPUNK DJ

Electro Techno Break'n roll - Mars



EN OUVERTURE, PÉTARADE SPECTACULAIRE DANS LA GRANDE TRADITION DE LA MASCIETA VALENCIANA !

MOUSS & HAKIM, LES FRANGINS DE ZEBDA INVITENT MAGYD CHERFI, IDIR, GAETAN ROUSSEL, GARI DU MASSILIA SOUND SYSTEM!

Rock / Rap / Reggae Toulouse
www.mousethakim.fr - Nouvel album : Vingt d'Honneur

Les bondissants frangins de ZEBDA fêtent leurs 20 ans de carrière dans une nouba enfiévrée et avec une pléiade d'invités. Depuis deux décennies, ces toulousains irriguent les scènes européennes de leur énergie communicative et d'un engagement sans faille auprès de Zebda, 100% Collègues, Motivés ou bien encore Origines Contrôlées. Mouss et Hakim Amokrane mêlent ainsi avec un sens du partage exalté leurs luttes, la citoyenneté et un véritable talent pour jongler avec les mots et les genres musicaux : rock, reggae, chanson, ska... Tous les styles, pour peu qu'ils rassemblent, sont convoqués pour célébrer 20 ans d'un activisme forcené... En attendant la reformation programmée de ZEBDA.

GAETAN ROUSSEL

Pop / Rock - Paris
www.gaetanrousseau.com - Nouvel album : Ginger

Leader de Louise Attaque et de Tarmac, auteur pour Bashung, Rachid Taha ou Vanessa Paradis, ce chanteur tout-terrain sort de l'ombre avec un projet solo mêlant pop, rock, folk et électro, façonné par des mélodies imparables et une plume à la simplicité et à la justesse fulgurantes. Son album suave et subtil se révèle profondément lumineux et euphorisant sur scène avec des compagnons de jeu au noble pedigree, dont notamment plusieurs échappés de la légendaire Mano Negra. Une manière fine et sobre, à l'image de Gaetan Roussel, de rallier toutes les familles musicales dans le bouillonnement réjouissant de ses prestations live survoltées.

AHAMADA SMIS

World Poetry - Marseille / Comores
www.myspace.com/ahamadasmis - Nouvel album : Etre

La voix apaisée de l'archipel des Comores ou l'univers hip hop-roots-jazz du plus voyageur des slameurs. Avec son timbre vocal qui respire la sagesse, Ahamada Smis tresse son itinéraire au milieu de la world music, de la poésie et du rap. Cette diversité raconte l'histoire de ce marseillais, nourri des rythmiques urbaines et bercé par les groove ancestraux de l'archipel de la Grande Comore. Des racines fondatrices que le flow tranquille d'Ahamada projette dans le XXIème siècle, en prise avec les préoccupations actuelles, empreint d'universalité...



GIEDRÉ

Chanson française au vitriol - Paris
www.myspace.com/mmmoisie

Attention ! Oreilles sensibles s'abstenir ! GiedRé débarque à la Fiesta avec sa drôle de poésie d'un autre type... Questions existentielles, idées inavouables, textes à contre-courant, la jeune chanteuse ne s'autorise aucune limite ni tabou et embrase la face cachée de la chanson française au lance-flamme. La grenade dégoupillée se cache derrière le minois d'une jeune fille gentille et sage pour mieux exploser de manière jubilatoire au fil des mélodies. On vous aura prévenu...

FESTA A BALLU

Banda Calabraise - Italie
Avec l'ICI de Marseille

Une déambulation percussive et percutante façon Banda Pilusa, cousine calabraise de la batucada. Ancré dans l'énergie collective des fêtes populaires du Sud de l'Italie, Festa a Ballu est présenté par Bbonu Accussi, collectif de 12 musiciens italiens venus de Calabre et de Campanie. Au cours des sessions musicales et des initiations à la danse auprès des musiciens, vivez l'atmosphère intense des fêtes du Sud Italien.

En partenariat avec les Archives départementales des Bouches-du-Rhône et le Museon Arlaten, dans le cadre de l'exposition Jours de fête en Provence

LA CUMBIA CHICHARRA

Cumbia - Marseille - Amérique Latine

La passion latine de la cumbia colombiana exaltée par la fougue méditerranéenne. Originnaire de Marseille, l'armada Chicharra, inspirée de la cumbia colombienne des années 60 et 70, déferle avec son infatigable ferveur et la verve fleurie qui caractérise cette musique résolument populaire et dansante. Un bain de soleil pour les oreilles et pour les corps. Torride !

DJ BOBZILLA

DJ - Marseille

Le boss des dance-floors entre bootlegs incendiaires et sélections imparables.

ALL STYLE CREW

Danse Hip Hop - Marseille

Le Lauréat du Do It 2009, Prix Découverte EDF, roi du break-dance, du popping, du lockin' et du new style...



ARNO

Rock belge | www.arno.be - Nouvel album : Brussld

Le monument rock à la voix éraillée, artiste atypique à la poésie puissante, fragile et mélancolique. Le coeur à vif... La tête brûlée de la scène belge est de retour en pleine forme, trimballant sur scène toujours la même folie, la même modernité et frappant comme à chaque fois juste et fort. Pour son 18ème album, Arno se confond avec Bruxelles, sa ville, bazar jubilatoire, véritable tour de Babel, titubante et intense, cœur de l'Europe et carrefour des langues, creuset du rock et de la chanson, métaphore ambulante d'un artiste aux fulgurances géniales et à l'émotion déchirante. Arno est un chanteur capital et majuscule, l'icône d'un rock réinventé à chaque concert...

HINDI ZAHRA

Folk / Soul - France / Maroc | www.hindi-zahra.com - Premier album : Handmade

La perle soul méditerranéenne... Un timbre jazzy et ensoleillé vagabondant sur des mélodies imparables... La jeune amazighe fait vibrer sa voix sans frontières entre blues ancestral, musiques traditionnelles gnawa et reggae acoustique aux variations orientales. Oscillant entre une folk suave cousue main et la nostalgie langoureuse des chansons au soleil couchant, Hindi Zahra marque instantanément les esprits. Le célèbre magazine américain THE WIRE va jusqu'à la décrire comme la fille spirituelle de Django Rheinhardt et Billie Holiday. Une filiation prestigieuse qui situe les espoirs placés en elle.

DANYEL WARO

Maloya - La Réunion | Nouvel album : Aou Amwin, sortie sept 2010

Artiste entier et chantre du maloya, la figure emblématique de la Réunion déchaîne sur scène les transes et les passions. Danyel Waro incarne l'identité et la fierté îlienne, au croisement des cultures et des continents africains et indiens. Engagé, insoumis et libre, le natif du Tampon s'impose depuis 30 ans comme l'artiste le plus influent de l'Océan Indien, entraînant par ses rythmes et sa démarche intègre de nombreuses générations d'artistes. Guidant sur les cimes extatiques du maloya l'ensemble des publics, Danyel Waro signe un dernier album majeur, en maître talentueux et poète d'exception.

DJ BOBZILLA

DJ - Marseille

Le boss des dance-floors entre bootlegs incendiaires et sélections imparables.



MOUSSU T E LEI JOVENTS

Blues Occitan - La Ciotat | www.moussut.ohaime.com
Nouvel album : Putan de Cançon, sortie en sept 2010 - Nouveau spectacle

Le Blues marseillais aux senteurs caribéennes épicé par la verve méditerranéenne... Depuis 2004, Moussu T et ses jeunes essaient l'occitan sur toutes les scènes européennes, distillant un pastis mêlant les musiques noires américaines des années 30-40, celles des Antilles ou du Brésil avec la poésie facétieuse et résistante de Tatou, membre fondateur du Massilia Sound System. Les effluves d'un blues savoureux émergent de leur dernier album, façonné de chansons populaires et de mélodies tournées vers le monde, l'œil sur l'horizon et le sourire en coin, tranquillement amarré à leur port d'attache ciotaden.

RODA DO SAMBA AVEC L'ASSOCIATION CASA DO SAMBA

Brésil - Marseille

A l'origine, il s'agit d'une rencontre de musiciens qui se retrouvent autour d'une table de bistrot pour faire la fête en musique. Ça joue samba et surtout, ça suscite la participation du public pour danser, frapper dans ses mains et chanter les refrains. Dans cette ambiance conviviale, la «Roda do Samba» fait régulièrement battre le coeur des marseillais, soutenu par le chant de Wallace Negao et une section rythmique jubilatoire : cuica, tantã, pandeiro et cavaquinho crée une énergie festive et l'atmosphère magique de ce «jeito» brésilien.

GIEDRÉ

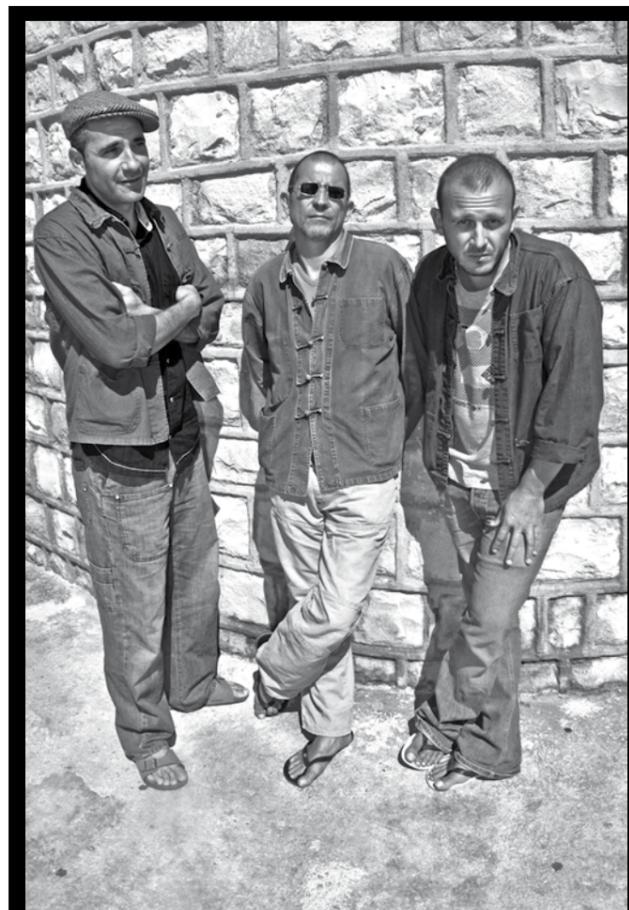
Chanson française au vitriol - Paris | www.myspace.com/mmmoisie

Attention ! Oreilles sensibles s'abstenir ! GiedRé débarque au à la Fiesta avec sa drôle poésie d'un autre type... Questions existentielles, idées inavouables, textes à contre-courant, la jeune chanteuse ne s'autorise aucune limite ni tabou et embrase la face cachée de la chanson française au lance-flamme. La grenade dégoupillée se cache derrière le minois d'une jeune fille gentille et sage pour mieux exploser de manière jubilatoire au fil des mélodies. On vous aura prévenu...

FESTA A BALLU

Banda Calabraise - Italie | Avec l'ICI de Marseille

Une déambulation percussive et percutante façon Banda Pilusa, cousine calabraise de la batucada. Ancré dans l'énergie collective des fêtes populaires du Sud de l'Italie, Festa a Ballu est présenté par Bbonu Accussi, collectif de 12 musiciens italiens venus de Calabre et de Campanie. Au cours des sessions musicales et des initiations à la danse auprès des musiciens vivez l'atmosphère intense des fêtes du Sud Italien. En partenariat avec les Archives départementales des Bouches-du-Rhône et le Museon Arlaten, dans le cadre de l'exposition Jours de fête en Provence



JOE JACKSON

Pop / Rock - Grande Bretagne
www.joejackson.com - Dernier album : Rain

Icône post-punk et compositeur pop raffiné, ce britannique touche-à-tout traverse les décennies avec sa classe intemporelle.

Artiste discret, désormais exilé à Berlin, Joe Jackson a creusé depuis 40 ans un sillon singulier dans la pop internationale, sans concession. Après avoir tutoyé les sommets de la New Wave dans les 70's, post-rock dans les 80's, après une excursion dans la World Music avant un retour vers la pop, le pianiste anglais fait son grand retour avec ses mélodies étincelantes et ses rythmiques empruntant au jazz, au rock ou à la soul qu'il manie avec génie. Un géant !



PAPET J.RIT

Blues / Reggae / Ragga - Marseille
www.myspace.com/papetjrit - Premier album : sortie oct 2010

Le sound system phocéén à la sauce électro-blues roots ! Une bouffée d'air chaud !

Quand Jali, MC proluxe et historique de Massalia Sound System, s'associe à RIT, l'homme orchestre à la voix de velours et aux instrumentations électro-acoustiques à la Géo Trouvetou, la magie s'opère pour écrire un folklore moderne où le blues, le reggae, la chanson, le beat-box et le dub s'entremêlent avec bonheur. Le quotidien se colore alors au fil du flow et des mélodies lancinantes délivrés sur scène avec une verve qui fleure bon la Jamaïque et la Méditerranée... Un duo qui vise haut !



BANDA DU DOCK

Fanfare - Marseille
www.bandadudock.com

La fanfare la plus débridée de Méditerranée. Généreuse et euphorisante...

Entre Rage against The Machine, banda habanera et Michael Jackson !



DJ MISTER JINGLE

Dj - Marseille

Le maître à danser... Tout-terrain !



WAYNE SHORTER

Jazz - Etats-Unis
www.vervemusicgroup.com/wayneshorter

Le saxophoniste mythique qui écrit depuis plus de 50 ans la grande épopée jazz aux côtés des Miles Davis, Art Blakey & The Jazz Messengers ou bien encore Weather Report. Jazz en mode majeur. Wayne Shorter est une véritable légende, une sommité du jazz qui a marqué de son empreinte les courants mondiaux du genre, composé d'innombrables standards et réinventé sans cesse le langage musical hérité des anciens. Sa contribution à tous les moments décisifs de l'histoire du jazz fait de sa venue à la Fiesta des Suds un authentique événement.

Wayne Shorter : Saxophone – Danilo Perez : Piano – Johan Patitucci : Contrebasse – Brian Blade : Batterie



SASHIRD LAO

Nu Jazz - Nice
www.myspace.com/sashirdlao - Nouvel album : Open the box
Prix Labels Sud 2010

Ce trio de cuivres facétieux souffle un vent nouveau et frais dans la production nu-jazz.

Jonglant avec les loops électroniques, les voix aventureuses et les influences orientales savamment digérées, ces niçois ouvrent en grand les portes de territoires inexplorés. Un tour de force qui brasse les rythmiques beat-box, les digressions trombonistiques et un univers aux confins du jazz vocal. Avec sa world-music à l'avant-poste de la modernité et son jazz ouverts à tous les vents, Sashird Lao signe avec brio un dernier album soyeux, brillant qui fera date.



JOUTES VOCALES SUR L'ESCALIER

Chorales - Marseille

Une création unique et vibrante, un manifeste de joutes vocales, de polyphonies et de chants a capella entre les INDÉCHIFFRABLES de Brigitte Cirila et l'ACADÉMIE DE CHANT POPULAIRE de Alain Aubin.

Ce chœur mixte et gourmand d'aventures vocales a déjà usé ses harmonies dans les calanques marseillaises ou sur les chemins de Corse sur des chants de Bali, de Mongolie, de Russie ou encore de Lituanie. Attention ! Affrontement inédit, à tue-tête, sur l'escalier monumental du Dock des Suds.



DJ MARCO

Dj - Marseille

Le DJ pyromane des chaudes nuits du Dock.



YOUSOU N'DOUR & LE SUPER ETOILE DE DAKAR

Mbalax / Reggae - Sénégal
www.youssou.com - Nouvel album: Dakar-Kingston

Star internationale depuis plus de 20 ans, la voix d'or de l'Afrique emprunte les sentiers chaloupés de Kingston pour son tout nouvel album.

Fervent ambassadeur panafricain, reconnu pour ses combats citoyens et son multi-activisme, l'artiste de Dakar a en effet franchi l'océan Atlantique pour enregistrer avec les plus grands musiciens jamaïcains afin de retisser le lien naturel qui unit l'Afrique et les Caraïbes. Passerelle naturelle entre le mbalax, la chanson internationale et le reggae, son timbre vocal, haut perché, tresse avec virtuosité ses arabesques raffinées...

En quête d'universalité comme le spectre de son illustre aîné Bob Marley...



DUB INC.

Reggae Dub - France / Méditerranée
www.dubinc.org - Nouvel album : Hors contrôle - sortie oct 2010 !

Les plus ardents porte-voix du french reggae métissé, pourvoyeurs d'un ragga-dub incisif et surtout dynamiteurs de scènes.

Le collectif stéphanois, fidèle à sa trame internationaliste et humaniste, rayonne de ses lives incandescents sur tous les continents : Europe, Maghreb, Colombie, Etats-Unis... Peu de groupes français connaissent un écho aussi planétaire. La formule tient à une rythmique massive, une force de frappe dance-hall appuyée par un duo de MC au sens mélodique aiguisé et aux flows d'obédience caribéenne. Attention show brûlant !



NATHALIE NATIEMBE

Maloya - La Réunion
www.myspace.com/nathalienatiembe - Dernier album : Karma

La poésie créole et le karma de cette jeune réunionnaise projettent l'antique maloya dans une nouvelle ère. Mûrie sous le soleil écrasant de l'Océan Indien, de sa rencontre prolifique avec la paire espiègle et surdouée de Bumcello (Cyril Atef et Vincent Segal, musiciens de M), de ses entrailles et de son grain éraillé, la musique de l'envoûtante Nathalie Natiembé s'affranchit des étiquettes réductrices, éprise de liberté : maloya rock, transes poétiques, blues îlien ou ethno-groove, rien ne résiste à la puissance émotionnelle de ses interprétations...



NABY

African folk-soul - Sénégal
www.myspace.com/demrek - Dernier album : Dem Naa, sortie en France oct 2010
Prix Découverte RFI 2009

Le nouveau joyau sénégalais, empreint de wolof et fougusement métissé de hip-hop, de soul et de reggae.

Depuis 1996, Naby promène son grain de voix exceptionnel sur les projets aux couleurs musicales très variées : du hip-hop au reggae en passant par l'électro ou encore des fanfares, le jeune artiste a fait ses classes avec une insatiable envie d'embrasser tous les genres. L'heure de l'album solo ayant sonné, l'auteur-compositeur sénégalais a su extraire le meilleur de ses expériences pour distiller un reggae acoustique, véritable écrin pour ses mélodies et ses gimmicks détonnants. Un african folk-soul aux vertus des plus réjouissantes.



MAMI BASTAH

Tandonaka - Madagascar
www.myspace.com/mamibastah - Dernier album : Tandonaka
Lauréat 2009 du Prix Musiques de l'Océan Indien

Chanteur du tandonaka, ces ancestrales chansons villageoises du Vakinankaratra, Mami Bastah fait revivre un genre oublié de l'Océan Indien.

Originellement interprétées a capella sur des battements rythmés à la main au XIXème siècle, ces traditions musicales accompagnaient les fêtes familiales de Madagascar. Sous le soleil îlien, le tandonaka aux paroles évocatrices et aux mélodies suaves se gonfle désormais de modernité avec les apports distillés de folksong et les douces colorations de sega. Le multi-instrumentiste Mami Bastah réveille ainsi les racines malgaches avec son enthousiasme vivifiant et un grain de voix enchanteur...



FANFARE VAGABONTU

Fanfare - Marseille / Moldavie
www.vagabontu.org - Dernier album : Dour Karal (loin de la maison)

Dans les bistrotts, la rue, les marchés, les mariages, les scènes de festivals, ou sur les écrans de jeu vidéo (la musique des Lapins Crétins sur la Wii... c'est eux !), la Fanfare Vagabontu célèbre l'âme tzigane dans des fêtes incandescentes. Animés d'un esprit festif, ses musiciens ont donc répandu leur musique brise-grisaille à travers l'Europe. Leur tourbillon de vents venus de l'Est entraîne tout sur son passage, symbole fort d'une fanfare facétieuse et joueuse, frénétique et ravageuse... jusqu'au petit matin! Welcome to the Bohemian Rhapsody !



SOIREE DO IT

Danse Hip-Hop

Pour la quatrième année consécutive, la Fiesta des Suds fait la part belle à la danse hip hop. Ce rendez-vous dédié aux cultures urbaines est initié par les associations Ph'art et Balises et Volteface ex-Tétraèdre Passages.

La programmation permet au public de la Fiesta de découvrir le travail des chorégraphes les plus renommés de la danse hip hop actuelle. Après les Californiens d'Electric Boogaloos en 2008, puis Storm la star berlinoise de la discipline l'année dernière, c'est au tour du chorégraphe réunionnais Kenji de venir présenter une de ses créations à Marseille. «Haine Terre Rieur» est un duo créé pour les jeunes danseurs de la compagnie Soul City, Shany Arzeux et Didier Boutiana. Le spectacle est aussi une introspection, une réflexion personnelle sur l'exil, les racines et le poids du regard des autres, inspirée à Kenji par une époque où il vivait éloigné de son île natale. Remarquable technicien, Kenji a notamment travaillé par le passé avec Gabin Nuissier, de la célèbre compagnie de danse hip hop parisienne Aktuel Force.

La soirée Do It est aussi traditionnellement une vitrine offerte aux talents locaux. Six jeunes compagnies de danse hip hop de la région marseillaise sont confrontées lors d'un tremplin animé par Sylvie Malherbe. Le groupe vainqueur de cette rencontre amicale, recevra le «Prix Do It» du club Essenti'Elles EDF avec pour récompense la possibilité d'enregistrer un DVD pour promouvoir ses productions et son savoir-faire. Cette valorisation de la créativité locale s'appuie sur les actions réalisées tout au long de l'année par le Centre des Pratiques des Arts Urbains (CPAU). Un travail de fond qui contribue à faire de Marseille une place forte de la danse hip hop.

LES DJ'S DU SOLEIL

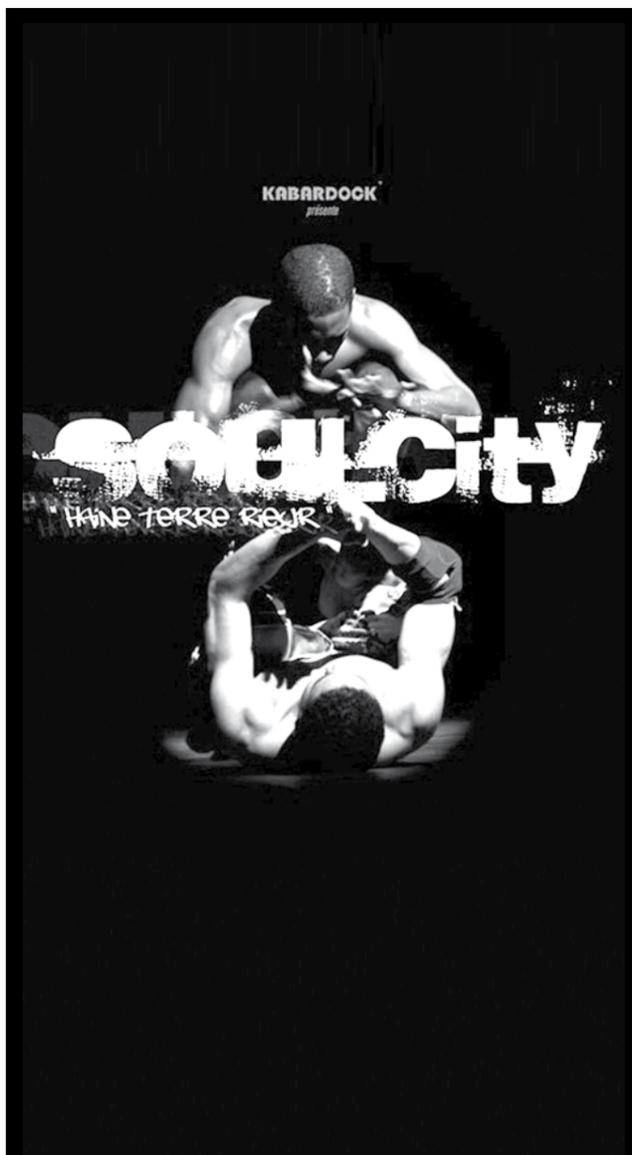
Tchatches & DJ - Marseille

La faconde marseillaise portée par les héros du Massilia, Papet J & Gari, soutenus par les DJ's les plus explosifs.

DJ TONY S

Dj - Marseille

Le spécialiste enfiévré des black-sessions !



GOTAN PROJECT

Electro / Tango - Argentine / France
www.gotanproject.com - Nouvel album : Tango 3.0

La grâce du tango, la puissance de l'électro et un show aux dimensions hors normes. Bienvenue dans l'univers spectaculaire du Tango 3.0 ! Au début des années 2000, Philippe Cohen Solal, Eduardo Makaroff et Christoph H. Müller signèrent «La revanche del tango», un disque qui remettait le tango au coeur du grand concert mondial. Plébiscité par les publics et la critique pour ce son nouveau mais familier, classique et résolument futuriste, Gotan Project envahissait les ondes et les dance-floors planétaires avant un second album tout aussi irrésistible. Le 3^{ème} opus franchit un cap supplémentaire avec des connexions inouïes et un spectacles ahurissant. Absolument immanquable.

MASTERS AT WORK (LOUIE VEGA + GUEST)

House - NY City
www.myspace.com/mawrobbi

Le héros au chapeau du mythique duo de remixeurs new yorkais, Masters at Work, princes de la house music et du garage, architecte d'un univers sonore à part entière. Lauréat de nombreux Grammy Awards, auteur, compositeur, producteur et DJ-ambiançeur, fils du saxophoniste latin-jazz Luis Vega Sr et neveu d'Hector Lavoe, le chanteur de l'illustissime Fania All Stars, Louie Vega a écrit son propre parcours musical sur les pistes de dance pour gagner le gotha le plus select de la planète électro. Un artiste d'envergure toujours à la pointe. Le DJ des DJ's !

MOODYMANN

Deep House - Detroit
www.myspace.com/moodymann313

Figure majeure de la Deep House et énigmatique chaînon manquant entre les black-musics et la scène techno, Moodymann, roi de la nuit de Detroit fait de très rares prestations en Europe.

Il se distingue en revisitant autant la période Motown, que le funk, la house ou encore la techno... Autant de genres que les noirs américains ont contribué à façonner (pour ne pas dire inventer) et qu'il utilise avec finesse pour bâtir son propre son, profondément sensuel et hypnotique. Un set DJ aussi précieux qu'intense pour guider la fin de nuit.



EL HIJO DE LA CUMBIA LIVE

Nueva Cumbia - Argentine
www.elhijodelacumbia.com.ar - Album : Freestyle de Ritmos
 Artiste FNAC Indétendances

L'artificier de la nueva cumbia, fusion de l'électro et des vibrations afro-colombiennes. Live Set.

Emiliano Gómez s'impose comme le porte étendard de l'ouragan sonore qui a embrasé l'Amérique du Sud et s'attaque aujourd'hui au monde : la nueva cumbia ! Enraciné dans la cumbia sonidera mexicaine et colombienne, ce DJ argentin transfigure la discipline en y associant les plus incendiaires rythmes de dance hall, de dubstep ou de hip-hop, rappelant que la cumbia irrigue souvent les quartiers ghetto. La nouvelle explosion digitale sud-américaine, fidèle à ses racines et à l'éternelle passion latine.



JACK OLLINS

Electro minimale - Marseille
www.myspace.com/jackollins

L'acteur phare de la scène électro et DJ orfèvre des mixes minimal techno les plus brûlants.

Représentant incontournable de la scène électronique, Jack Ollins est le DJ marseillais qui s'exporte le plus. Sa carrière internationale grâce à sa touche musicale lui vaut de jouer dans des clubs prestigieux tels que l'Heaven à Londres, le Space à Ibiza mais aussi le Redlight à Paris ... Et aux côtés des plus grands Dj's comme Carl Cox, Jack de Marseille ou Laurent Garnier.

Le porte-étendard du renouveau de la techno minimale matinée d'acid-house.



BONAPARTE

Electro / rock - St Hélène !
www.bonaparte.cc - Nouvel album: My horse likes you

La plus excitante des révélations électro-rock de l'année. Un univers survolté et des prestations proches du happening, le collectif ébouriffant de Bonaparte part à la conquête du monde.

Au commandement de ce Rock'n roll Circus improbable, le chanteur-guitariste Imperator guide sa troupe extravagante sur le front des projets borderline. Déguisements, ritournelles entêtantes, mises en scène foutraques, postures indie-punk aux influences baroques underground, Bonaparte n'a aucun équivalent et évoque l'incroyable vitalité artistique de Berlin, un champ de (bataille de) tous les possibles pour le meilleur et le délire...



MUSIQUES

ARTS VISUELS

LES RENDEZ-VOUS FIESTA

INFOS PRATIQUES

DINNER AT THE THOMPSON'S

Electro / Trip-Hop - USA / Fr
www.myspace.com/dinneratthet - Nouvel album : Off the Grid
 Artiste Fnac Indétendances

Une voix ultra sensuelle et des montages sonores urbains pour l'OVNI franco-américain.

Avec son timbre féminin, suave et groovy, Dinner at the The Thompson's vagabonde dans les contrées trip-hop et soul avec sa poésie et son militantisme abstrait. Réhaussés d'un funk aérien et d'envolées jazzy, les paysages cinématiques des duettistes défilent aux rythmes d'un break-beat subtil et d'un fil vocal qui évoque les plus élégantes chanteuses de black-music. Carnets de voyages intimistes en première classe.



THE SUPERCHARGER & DISTROPUNX DJ

Electro Techno Break'n roll - Mars
www.myspace.com/distropunx

Quand l'électro dirty rencontre la furie du « sixties garage »... en apesanteur.

Né en 2009 lors d'une performance aérienne pour une Distropunx party, les 3 fantastiques de Supercharger déroulent leur rouleau compresseur sonore comme la BO d'un road-movie lancé à pleine vitesse.

Aux commandes du bolide électro-rock, Michel, le vrombissant guitariste des Cowboys From Outerspace, Probe1, DJ-accelérateur de particules et de rythmiques à explosion, et enfin Blockman, pilote supersonique, adepte des crashes entre techno & rock'n roll.

Des performances d'anthologie qui fleurent bon le goudron et les plumes... Accrochez vos ceintures...



MUSIQUES

ARTS VISUELS

LES RENDEZ-VOUS FIESTA

INFOS PRATIQUES

ATTENTION TRAVAIL D'ARABE

Exposition créations sur bâches + projection

ALI GUESSOUM / SANSBLANC

De l'Empire colonial à la Marche des Beurs, des tirailleurs aux travailleurs, l'exposition « Attention Travail d'Arabe » propose, avec justesse et humour, une vision décalée des différents stéréotypes les plus répandus sur l'immigration en France. Dédramatisant un passé parfois encore sensible, Ali Guessoum pose un regard inédit sur la mémoire des immigrés et une terre de France pas toujours accueillante.

Avec l'humour comme vecteur de réflexion et de dérision, l'exposition revient sur les préjugés d'hier et d'aujourd'hui, véhiculés par les médias, les politiques ou encore la publicité. En prenant le parti de la légèreté, « Attention, Travail d'Arabe » éclaire les rapports parfois houleux entre la France et ses étrangers.

Grâce au détournement d'objets publicitaires, d'affiches et de codes graphiques, l'exposition souligne l'apport culturel, économique et social de ces Français venus d'ailleurs et permet la réappropriation d'une histoire trop souvent méconnue. Des anciens combattants à la carte de résidence, des travailleurs invisibles aux militants et à cette génération « Made in France » soucieuse de reconnaissance, « Attention, Travail d'Arabe » évoque un siècle de présence des immigrés sur le sol français.

POUR EN REVENIR À NOS MOUTONS



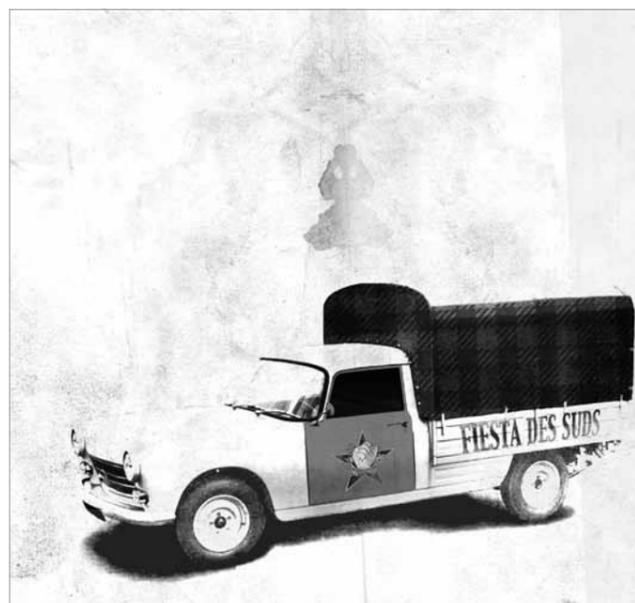
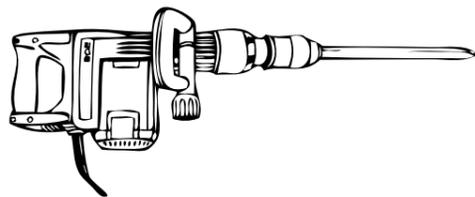
QUE PENSEZ-VOUS DU RAMADAN ?

LE BRUIT ET L'ODEUR...

Installation sensitive dans un container

LES JNOUN & STAPH

«...A ceux qui se plaignent du bruit
A ceux qui condamnent l'odeur
Je me présente :
Je m'appelle Larbi, Mamadou Juan et faites place
Guido, Henri, Chino Ali je ne suis pas de glace
Une voix m'a dit «Marathon» cherche la lumière
D'en bas j'ai puisé un combat «la bonne affaire»
J'en ai bavé de la peur que j'ai lu dans les yeux
De ceux qui ont rien et qui le croient précieux
Quand j'ai compris la loi, j'ai compris ma défaite
Intégrez-vous disait-elle, c'était chose faite...»



Bienvenue dans le container du bruit et de l'odeur, stimulation des sens et sollicitation du bon esprit garanties ! Aux stigmatisations et aux préjugés, répond l'illustration du foisonnement de la diversité. Un tacle aux discours bornés, un hommage aux cultures des Suds et de la richesse qui en découle, un clin d'œil à la chanson de Zebda...
Le tout sans vraiment se prendre au sérieux !

INSTANTS D'ART

Projection de films dans un container

Mise en scène du travail d'un artiste, rencontre originale de plasticiens, peintres, photographes, sculpteurs. Autour de 20 artistes, 20 films de 2 minutes ont été réalisés.

« Instants d'Art » convie à la rencontre entre l'artiste et le réalisateur (Jean-Michel Perez) : de la parodie vers l'image, dialogues et regards croisés de l'art contemporain et du cinéma.

Les artistes :

Alphons Alt, Hatem Akrouf, Isa Barbier, Marie Dainat, Francis de Hita, Jean Laube, Christian Laudy, Georges Guye, François Mezzapelle, Ingrid Mourreau, Alain Puech, Olivier Rebufa, Jacqueline Reynier, Véronique Rizzo, Stauth et Queyrel, Michèle Sylvander, Didier Tisseyre, Martine Viala, Chantal Viroulaud, Francis Zubeil.

« La première fois, c'est une histoire de voix.

Devant la pièce on s'écoute, on ne comprend pas tout, on s'observe face au magnétoscope qui enregistre l'atelier, les respirations, une trace sensible de notre rencontre.

C'est le premier élément du travail de mise en scène qui nous amène peu à peu à jouer avec les images.

Un jeu d'images qui s'articule avec une voix, un film. Films trace d'un fragment de temps, une durée témoin de la rencontre de deux pratiques artistiques différentes, deux êtres humains.

Un bout d'histoire enregistré entre découverte et désir... » Jean-Michel Perez

L'association « Contre Vents et Marées » a pour but de promouvoir l'œuvre des plasticiens de la région PACA, de rendre plus visible la diversité de leurs approches et la densité de la création artistique contemporaine, de favoriser des échanges nationaux et internationaux.

<http://contrentsetmarees.org/>



5 MINUTES AVEC...

Expositions photos

DRICHOS

FNAC Centre Bourse

OCTOBRE 2010

Cinq minutes avec Drichos, 5 minutes de bonheur, cadeau de ces artistes qui nous offrent leurs têtes avec ce qu'elles ont de plus... tronche !

Pour un gros plan, juste avant de monter sur scène, ou en back stage, la transpiration qui perle encore sur le visage, ils ont finalement tous répondu : - Oui.

Le photographe Drichos, qui éclaire aussi ces artistes sur scène, toujours de l'autre côté de cette barrière imaginaire qui nous en tient éloignés, nous propose ici un rapprochement intime qui permet à l'observateur de découvrir, sculpté de lumière, un autre relief de l'artiste.

http://drichos.com/site/Le_Studio_Drichos.htm



DÉCOUVREZ LES CLICHÉS DES ARTISTES 2010 DANS LA BOUTIQUE FNAC AU DOCK PENDANT LA FIESTA DES SUDS

BIENVENUE CHEZ LES JNOUN

Exposition / Installation

LES JNOUN FACTORY

Espace Culture

DU 7 OCT AU 7 NOV

LES JNOUN, c'est le pluriel de DJINN, qui signifie esprit génie. Dès l'antiquité les génies étaient supposés se montrer favorables à ceux qui profitaient de la vie, et malveillants face aux natures ternes et déprimées.

Dans l'univers poétique méditerranéen, les JNOUN ont inspiré les poètes et les créateurs.

LES JNOUN FACTORY créé par Nadia Lagati et Philippe Ivanez est un collectif qui travaille dans les domaines de la photographie, le design, le stylisme, la création culinaire....

Mise en espace, d'un univers lumineux, peuplé d'objets de bric et de broc astucieux, d'un cabinet de curiosité poétique, d'objets de voyages glanés à l'occasion des nombreuses pérégrinations des Jnoun, de pièces uniques d'artistes, ...

La collaboration avec la Fondation Emmaus leur permet de travailler sur du mobilier et des objets pour leur donner une nouvelle vie : graph, sérigraphie, peinture, collage photos, impression textile...

Une vente aux enchères des œuvres ainsi réalisées sera organisée pendant la Fiesta des Suds du 15 au 23 octobre sur le blog :

<http://bienvenuechezlesjnoun.wordpress.com/>

Bienvenue chez les jnoun, escale nécessaire contre la morosité ambiante !

VERNISSAGE JEUDI 7 OCT À 18H

Le collectif LES JNOUN FACTORY :
Les Jnoun : <http://lesjnounfactory.over-blog.com>
Staph : www.staph.fr
Nicole Crème : <http://nicolecreme.free.fr>
Quadrissimo team : www.quadrissimo.com/Blog
Alias Ipin : <http://aliasipin.com>



INVITATION AU VOYAGE...

Projection

ŒUVRE COLLECTIVE

Gare Saint Charles

OCTOBRE 2010

L'affiche de la Fiesta a déjà une histoire, elle se poursuit...

En ce moment, elle accompagne depuis déjà quelques semaines des boulingueurs de tous bords aux quatre coins de la planète.

Sites exceptionnels, rencontres étonnantes, étapes régionales agrémentent son vagabondage...

Une errance collective qui donne lieu à des photos insolites et invitent à la flânerie...

Un dépaysement galvanisant qui donne des envies de bougeotte !

A découvrir à la Gare St Charles en octobre...



Cinéma Les Variétés

JEUDI 7 OCT SORTIE NATIONALE LE 12 JANVIER 2011

WOMEN ARE HEROES

Séance en avant-première

JR



Avec son film Women Are Heroes, le photographe JR plonge le spectateur au cœur de vies de femmes exceptionnelles.

Parce qu'elles sont très souvent les premières victimes en temps de guerre et quasiment abandonnées à leur sort en temps de paix, JR rend hommage à ces femmes qui malgré toutes les embûches de la vie gardent le sourire, la force de se battre et l'espoir d'une vie meilleure.

Des favelas de Rio aux bidonvilles kenyans, en passant par les rues d'Inde et du Cambodge, un autre regard se pose sur leurs combats et leurs attentes.

Affichant leurs portraits via d'immenses collages sur les murs de leurs quartiers et villes, JR sublime ces destins hors-normes et met en avant ces personnalités fortes et émouvantes trop rarement reconnues à leur juste valeur. Women Are Heroes vous invite à voyager et découvrir ces femmes qui, jour après jour et chacune à sa façon, se battent pour faire de ce monde un monde meilleur. Avant tout, ce film est un message d'espoir et un vrai voyage à travers l'art de JR

France - 2010 // 1H20 // réalisateur : JR
scénario : JR, Emile Abinal
image : Patrick Ghiringhelli
son : Philippe Welsh
montage : Hervé Schneid
musique : Patrice - Massive Attack - Jean-Gabriel Becker

LA FIESTA SOLIDAIRE

Suite aux succès des actions solidaires menées dans le cadre des éditions 2008 et 2009 du festival, la Fiesta des Suds renforce son compagnonnage avec la Fondation Abbé Pierre en accueillant une nouvelle opération solidaire. Deux actions, un pari : favoriser la rencontre individuelle des personnes à la rue et du public de la fiesta des suds.



DES HOMMES DE LETTRES

2^{ÈME} ÉDITION DU MUR DE SOLIDARITÉ CONTRE LE MAL LOGEMENT ÉCRIVEZ-LEUR

Une correspondance à l'initiative de personnes en situation de mal logement, à destination du public inconnu de la Fiesta des Suds : la deuxième édition du mur de solidarité à la Fiesta des Suds s'inscrit dans la continuité de la précédente. 100 personnes seules ou familles en situation de mal logement et de précarité sont invitées à avoir une boîte aux lettres et une adresse à la Fiesta des Suds, pour entrer en contact avec le public du festival. La prise de contact est initiée par ces personnes, porteuses de l'action à titre individuel et collectif, invitées à assister aux spectacles et à partager un repas chaque soir de festival. Pour cette deuxième prise de contact, les deux publics sont encouragés à sortir de l'anonymat.

DES HOMMES DE CŒUR

DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE SOLIDAIRES INVITEZ-LES

« Et si j'invitais une personne qui vit dans la rue pour les fêtes de fin d'année ? » Cette phrase, souvent entendue, est rarement assortie d'une action envers les personnes à la rue. De ce constat est né le concept d'une nouvelle opération solidaire qui implique et guide les personnes vivant à la rue et les festivaliers dans une démarche individuelle de rencontre, à la hauteur de leurs envies, attentes et moyens. Invitez-les à boire un café, prendre un petit-déjeuner, ou à dîner...

LA FIESTA ECO-RESPONSABLE

La Fiesta des Suds n'a pas attendu sa majorité pour faire dans le durable...

Mais s'améliore chaque année un peu plus.

Un événement culturel doit-il être forcément écoresponsable? La Fiesta des Suds a depuis longtemps répondu "oui" à cette question tarte à la crème et s'est, au fil de ses dix-neuf éditions, mise en situation de respecter ses engagements.

Un travail au long cours dont les progrès se jugent sur plusieurs plans.

Côté spectateurs, cette édition 2010 marquera le retour des verres plastiques consignés. Une expérience tentée lors des précédentes éditions et qui a donné satisfaction à tout le monde... Une petite surtaxe à la première consommation (1 euro), pour un verre utilisable jusqu'au bout de la nuit. Une fois récupéré (contre la caution), lavé et séché, il sera à même de servir à nouveau. Mais qui dit plastique (et papier, et carton... la Fiesta produisant, comme tout événement de cette ampleur, des déchets) dit obligatoirement recyclage. Ainsi, en collaboration avec MPM, des containers de tri sélectif seront installés sur le site. Mieux, des éco-ambassadeurs slalomeront entre les fiesteurs pour les aider à résoudre leur dilemme (Et ça, je le jette là ou là ?)

Autres initiatives discrètes mais efficaces : l'ensemble de la communication est éditée sur papier recyclé (ainsi le journal que vous avez dans les mains) et les billets seront dématérialisés le plus possible. On pourrait aussi parler des toilettes sèches (testées l'an dernier par Nina Hagen !), d'un travail de sensibilisation des restaurateurs, ou de la volonté, pour le catering réservé aux équipes et aux musiciens, de privilégier les petits producteurs locaux.

La Fiesta a également multiplié les partenariats pour vous pousser à venir en transports en commun (ce qui vous évitera les tracas du parking !). Ainsi les Fluobus de la RTM (le joli nom des bus de nuit marseillais) fonctionneront les vendredis 15 & 22 et samedis 16 & 23 octobre sur les lignes 526 et 535. Le tramway, lui, s'ouvrira du rab aux mêmes dates jusqu'à 2h30 du matin, à raison d'une rame toutes les demi-heures. Enfin, si vous présentez un titre de transport validé de la RTM ou de la SNCF, vous aurez droit, à l'entrée du Dock, à un tarif réduit.

Et comme tous les efforts ne doivent pas porter sur les fiesteurs, Latinissimo a également demandé aux artistes de jouer le jeu. Autrement dit, d'éviter l'avion au maximum et de prendre les mêmes trains pour réduire, une fois à Marseille, les déplacements de véhicules qui viennent les accueillir.

Avec le soutien du programme AGIR pour l'environnement.



Poursuivant leur histoire et leur ambition commune de faire partager au plus grand nombre des instants de découvertes, la Fnac et la Fiesta des Suds s'associent à nouveau pour offrir diversité et émotion.

Depuis son existence, la Fnac n'a jamais manqué de saluer la création artistique, de promouvoir les courants émergents et originaux, et d'offrir une visibilité aux artistes d'aujourd'hui et de demain à travers ses rendez-vous mensuels. La Fnac s'est toujours efforcée de susciter et de mettre en avant la diversité des genres.

De la musique aux nouvelles technologies, du livre à la photographie, du cinéma aux spectacles vivants, elle veut garantir un accès libre et gratuit à ces différents domaines de la culture.

Mais l'ambition de la Fnac va au-delà : faire connaître tous les genres, toutes les cultures, oui, mais au plus grand nombre.

Pour cette édition 2010 de la Fiesta des Suds, vos Fnac Marseille Centre Bourse, La Valentine et Aix-en-Provence sont ravies de vous retrouver sur site les soirs de concerts dans un espace où se mêleront projections, expositions, écoutes et découvertes d'artistes...

Le samedi 23 octobre, en clôture du festival, ne manquez pas l'artiste Fnac Indépendances Dinner's at the Thompson's ! Tout le mois d'octobre, venez découvrir l'exposition de Drichos « 5 minutes avec... » retraçant les portraits d'artistes présents sur l'édition 2009 en Galerie photo de la Fnac Marseille Centre Bourse.

Retrouvez également les artistes programmés à la Fiesta des Suds lors de showcases en magasin :

FNAC VALENTINE

SAM 16 OCT, 15H

> AHAMADA SMIS

FNAC CENTRE BOURSE

MAR 19 OCT, 17H30

> PAPET J ET RIT

FNAC AIX

VEN 1 OCT, 17H30

> AHAMADA SMIS

MER 20 OCT, 17H

> FANFARE VAGABONTU



Toute la programmation culturelle de vos Fnac Marseille est sur :
www.fnac.com/lavalentine
www.fnac.com/marseille

FRANCE INTER PARTENAIRE DE LA FIESTA DES SUDS :

- 3 émissions en public
- 1 soirée live
- les coulisses en vidéo de la Fiesta sur franceinter.com

Le sens de la fête, la curiosité et l'appétit d'autres cultures, l'amour de la musique... autant d'éléments qui lient et rapprochent France Inter et la Fiesta des Suds depuis plus de 10 ans ! Pour l'édition 2010, France Inter propose aux auditeurs 4 rendez-vous exceptionnels pour vivre la 19ème Fiesta des Suds : un live pour la nuit d'ouverture, deux soirées en direct et en public avec «Voulez-vous sortir avec moi ?» et enfin «L'Afrique Enchantée» pour une émission enregistrée au milieu des publics du Dock des Suds. Une immersion avec France Inter au coeur de la Fiesta des Suds pour vivre au plus près le week-end d'ouverture de l'événement automnal marseillais.

VOULEZ-VOUS SORTIR AVEC MOI ?

de Charlotte Lipinska

Le magazine des arts de France Inter propose 2 rendez-vous aux auditeurs.

> JEUDI 14 À 23 H

**EN DIRECT DU BATEAU AIGLON III (ICARD)
AMARRÉ SUR LE QUAI D'HONNEUR DE LA MAIRIE
ACCUEIL EN MUSIQUE PAR DJ TONY S À PARTIR DE 21 H 30**

> VENDREDI 15 À 23 H

EN DIRECT DU DOCK DES SUDS

CONCERT DE MOUSS ET HAKIM

présenté par Isabelle Dhordain

> VENDREDI 15 OCT, DE 21H À 23H

Un concert que les auditeurs qui n'auront pas la chance d'être présents à Marseille pourront écouter. En direct.

L'AFRIQUE ENCHANTEE

de Vladimir Cagnolari et Soro Solo

> ENREGISTRÉE EN PUBLIC AU DOCK DES SUDS :
SAMEDI 16 OCT, À 18H

> DIFFUSÉE DIMANCHE 17 OCT, À 17H

Marseille les a adorés les éditions précédentes... Ils reviennent cette année pour une émission métissée toujours aussi enchantée et joyeuse !
Entrée libre sur invitation.

FRANCE INTER À MARSEILLE SUR 91.7 OU 91.3



france
inter

FRANCE 4, FRANCE Ô ET FRANCE 3
MEDITERRANEE EN DIRECT DE LA FIESTA

Retour sur la Fiesta des Suds 2009 le 16 octobre à 15h30 sur France 3 Méditerranée, et découverte des coulisses de l'édition 2010 avec le tournage d'un documentaire qui sera diffusé sur cette même chaîne.

Retrouvez également l'actualité du festival dans les éditions d'information comme dans les magazines de France 3, France 4 et France Ô...



GRENOUILLE
88.8fm

LE SON DE LA GRENOUILLE

Les 888 seront présents le samedi 23 octobre avec un plateau en direct dans l'enceinte du Dock des Suds de 20h à minuit.



DEEZER

LA FIESTA EN MODE DEEZER

Deezer, le 1er site européen d'écoute de musique à la demande gratuit se met à l'heure de la Fiesta. Au programme, une webradio spéciale Fiesta des Suds 2010 et des jeux concours.



Le Monde

LA FIESTA SOUS PRESSE

Le magazine de la Fiesta s'étoffe ! 16 pages d'articles et d'interviews sur les artistes, expos, événements et surprises du crû 2010.

A lire avec Le Monde Magazine du 1er octobre et le Version Fémina du 2 octobre.



ART & MUSIQUE EN BOUTIQUE...

Pour cette édition 2010, vos Fnac Marseille Centre Bourse, La Valentine et Aix-en-Provence vous retrouveront sur site du festival dans un espace où se mêleront projections, expositions, écoutes et découvertes d'artistes...

cote polar
L'Ecailler du Sud, éditeur et libraire marseillais spécialisé dans le polar, sera également présent.

EVENEMENTS ASSOCIES

FESTA A BALLU EN PROVENCE

A l'occasion de l'exposition Jours de fête en Provence aux ABD Gaston Defferre, les Archives départementales et le Museon Arlaten s'associent à la Fiesta autour de Festa a ballu.

La déambulation percussive des Calabrais démarre des ABD le 15 octobre à 18h.

A notez aussi pendant (et après) la Fiesta : visite et conférence musicales ; ateliers lutherie pour les enfants...

Plus d'info sur l'expo : www.archives13.fr ou www.museonarlaten.fr

MASTERCLASS HIP-HOP

Espace Sénac avec KENJI de «Soul City»

Samedi 23 oct :

11H -13H : niveau intermédiaire

14H30-16H30 : niveau avancé et professionnel

Tarif : 10€ les 2 heures + 2€ (adhésion association Ph'art et Balises)

Réservations : 06 16 79 96 54

LA CUISINE DE FLORENT AUX PARFUMS DE FIESTA

Mercredi 6 octobre à partir de 20h, à la Cuisine de Florent, présentation d'une sélection d'artistes programmés à la Fiesta, écoute d'extraits musicaux, et autres surprises...

Une proposition de Karim Bechikh.

La Cuisine de Florent - 13 rue Glandevés - 13001 Marseille

Réservations au 04 91 33 66 79

JAZZ SUR LA VILLE

5e édition - MARSEILLE du 1er au 17 oct

Jazz sur la Ville est un collectif informel qui fédère les énergies pour que vive le jazz.

Plus 20 structures s'associent dans une dynamique collective par « amour » pour le jazz pour élaborer cette 5e édition placée sous le signe de la diversité entre free jazz, jazz classique, jazz d'improvisation, jazz funk, latin jazz, soul jazz... avec plus de 40 concerts & manifestations et plus de 100 artistes.

www.myspace.com/jazzsurlaville

Facebook/Jazz sur la ville

EVENEMENTS ASSOCIES

CONFERENCE

Rencontres sur le thème : « La musique dans le développement de l'enfant et l'adolescent ».

Des psychanalystes, professionnels de l'enfance, musicothérapeutes, et musiciens interviendront le samedi 23 octobre 2010 de 14h à 18h aux archives départementales Gaston Defferre.

Entrée gratuite mais sur inscription : marseille.jdpe@gmail.com

Infos : www.jdpe.fr

LE CABARET ALEATOIRE

Avec plus de 100 événements et près de 30 000 personnes par an, le Cabaret Aléatoire est devenu en quelques années l'un des lieux incontournables de la scène musicale régionale.

Ouvert en 2003, ce lieu atypique à l'architecture industrielle, a orienté ses choix artistiques vers le rock, les musiques électroniques, le funk, la soul, et l'abstract hip hop, tout en étant à l'affût des courants artistiques qui feront la tendance musicale de demain.

www.cabaret-aleatoire.com

Quelques dates à venir :

Jeu 21 oct :

T RAUMSCHMIERE LIVE BAND / MARKOVO - Soirée electro

Sam 30 oct :

MAD PROFESSOR ARIWA DUB SHOW - Dub

Ven 05 nov :

RAHZEL (Ready Roc Ent / Usa) UNDERKONTROL (Fr) - ASM (A STATE OF MIND)

Mer 10 nov :

BROKEN SOCIAL SCENE (Arts&Crafts / Ca) THE BEWITCHEDHANDS ON THE TOP OF YOUR HEADS (Fr)

THEATRE NONO - LES NONO FONT LEUR CIRQUE

« Fais pas ton Cirque ! » intime-t-on aux enfants turbulents. Prenons donc le revers de cet appel au calme, comme une injonction au désordre joyeux, à la pagaille, un droit à la mélancolie, aussi.

Le théâtre va le faire, son cirque, justement. S'autoriser la rêverie, le vagabondage, et inventer une Fantaisie, étrange et naïve, bluffante aussi, où souffle la poésie NoNo.

Où Théâtre et Cirque mêlent leurs histoires et le plaisir d'un mariage déraisonnable entre ciel et terre, métissé, drôle, musical et fou.

Au Cirque NoNo, c'est l'imaginaire qui convie grands et petits à partager une fable nocturne et magique.

Du 7 au 23 octobre, création à Marseille

Plus d'info : www.theatre-nono.com

NUITS D'AUTOMNE AU DOCK DES SUDS

Mar 26 oct : Sexion d'Assaut

Sam 30 oct : Morcheeba

Ven 5 nov : Patrice

Mer 10 nov : Nuit Rouge

Mar 16 nov : Interpol

Sam 20 nov : Tiken Jah Fakoly

Mer 24 nov : David Halliday

Jeu 25 nov : Journée Internationale de Lutte contre toutes les

Violences faites aux femmes

Ven 26 nov : Soprano

Dim 28 nov : FSJU, Journée du Don

Mar 30 nov : Raphael

INFORMATIONS PRATIQUES

DOCK DES SUDS

12 rue Urbain V - 13002 Marseille
fiesta.des.suds@wanadoo.fr
Renseignements : 04 91 99 00 00
Site : www.dock-des-suds.org

TARIFS

Les tarifs indiqués ne tiennent pas compte d'éventuels frais de location.
VEN 15 : 20/25 € - SAM 16 : 25/30 € - MER 20 : 20 € - JEU 21 : 25 € - VEN 22 : 25/30 € - SAM 23 : 30/35€
Gratuit pour les moins de 12 ans.

OUVERTURES DES PORTES

19h00 tous les soirs

LOCATIONS

FNAC - 0892 683 622 (0.34 TTC/min) - www.fnac.com
Carrefour, Casino, www.carrefourspectacles.com
Virgin - Auchan
E.Leclerc - Cultura - Cora
www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0.34 TTC/min)
www.digitick.com
Espace Culture

ACCÈS

Bus n° 70 : (Canebière/Lycée St Exupéry) - Arrêt Ruffi/Urbain V ou Salengro/Briançon
Bus n° 35 : (Joliette/Estaque) - Arrêt Arenc Mirabeau
Bus n° 89 : (Canebière Bourse/Le Canet Jean Jaurès) - Arrêt métro National
FluoBus n° 526 : (Canebière Bourse / Hôpital Nord) - Arrêt Salengro/Briançon
FluoBus n° 535 : (Canebière Bourse/Estaque) - Arrêt Salengro/Briançon
Métro : Ligne 2 - Arrêt National
Tramway : T2 - Arrêt Euroméditerranée Arenc

PLUS DE FLUOBUS !!!

Extension du service les vendredis 15 & 22 et samedis 16 & 23
FluoBus n° 535 : Canebière Bourse/Estaque
FluoBus n° 526 : Canebière Bourse/Hôpital Nord

LE TRAM PLUS TARD !!!

Les vendredis 15 & 22 et les samedis 16 et 23, le service du tram se prolongera jusqu'à 2h30 du matin, à raison d'un tram toutes les demi heures !
En partenariat avec la RTM et MPM.

VOYAGEZ VERT

Bénéficiez de billets à tarif réduit sur place sur présentation d'un titre de transport en commun VALIDE.
En partenariat avec la RTM & la SNCF.

INFORMATIONS PRATIQUES

CO-VOITURAGE

www.123envoiture.com - www.envoituresimone.com

VOYAGER VERT

Le tarif réduit appliqué sur place sur présentation d'un titre de transport en commun validé.
Avec la RTM & la SNCF.

Q-R-CODE : LE CARRÉ MAGIQUE DE LA FIESTA

La Fiesta des Suds innove en partenariat avec Orange, en vous apportant la technologie Flashcode !

- 1 - Téléchargez le lecteur en envoyant «flashcode» au 30 130 (prix d'un SMS) si votre téléphone n'est pas déjà doté de l'application (*).
- 2 - Vous recevez en retour un message où figure un lien ; cliquez sur ce lien pour enclencher le téléchargement de l'application (accès direct à l'application via l'App Store ou Android market si vous disposez d'un iPhone ou d'un mobile Android).
- 3 - Lancez votre lecteur flashcode depuis le menu de votre mobile
- 4 - Placez l'appareil photo de votre mobile devant le code, la capture se fait automatiquement (**) et vous êtes connecté à l'internet mobile (***)



* : 1/3 des mobiles et 70% des smartphones sont compatibles Flashcode
** : coût d'un SMS
*** : coût fonction de votre forfait data mob

COMPTOIRS

Attention, les consommations se régleront au comptoir soit **AVEC DES JETONS** soit par **CB**. Points de vente des jetons, le soir même exclusivement, dans l'enceinte du festival.

CÔTE GOURMETS

Le Restaurant des Suds, cuisine attractive et saine avec le Traiteur Bio. **Le salon Oriental** : Thé à la Menthe, mets orientaux, pâtisseries. **O'Pakistan**, choix de spécialités indo-pakistanaïses. **La Farandole des pizzas** : panini, pâtes, pizzas crêpes & gaufres. **La Boîte à Sardine**, coquillages et crustacés. **L'Aveyronnaise**, tapas et charcuterie. **Papaya**, saveurs thaïlandaises...

CONTACTS COMMUNICATION / PRESSE

ATTACHÉ DE PRESSE

Olivier Rey
presse@dock-des-suds.org
04 91 99 00 04
06 21 08 58 76

CHARGÉE DE COMMUNICATION

Lucie Taurines
musicmed@wanadoo.fr
04 91 99 00 00

ASSISTANTE COM/PRESSE

Emilie Vivet
emilie@dock-des-suds.org
04 91 99 00 07
06 28 34 56 57

PARTENAIRE PRINCIPAL

**CONSEIL
 GENERAL**
 BOUCHES-DU-RHÔNE

AVEC LE SOUTIEN DE



Services techniques de la Ville de Marseille, Préfecture de Police des Bouches-du-Rhône
 Affichage Kpub, Clear Channel, Club Taurin Paul Ricard, 8ème Art

MEDIA



Le Monde



ELLE



GRENOUILLE 88.8 fm



CÉSAR



LE DOCK DES SUDS A ÉTÉ RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DE :



La Fiesta des Suds prépare Marseille Provence
 Capitale européenne de la culture en 2013
 La Fiesta des Suds est membre de Zone Franche, de l'EFWMF,
 de Yourope et de la Fondation Anna Lindh