

JEUDI / THURSDAY 17 MARS / MARCH

| 12H00 > 13H30 SALLE MÉDITERRANÉE

Artiste, numérique et musique, ou comment exister dans la jungle internet
Artist, digital and music, how to exist in the internet jungle

| 14H00 > 15H30 p.126 CABARET-CONFÉRENCES

Parcourir les circuits de tournées trans-atlantiques : les ponts à bâtir entre le marché Nord-Américain et Européen
Navigating trans-atlantic touring : bringing the North American and European markets

| 14H00 > 15H30 p.128 SALLE MÉDITERRANÉE

Pour des politiques ambitieuses et audacieuses en faveur de la diversité musicale
Toward bold and ambitious policies to support musical diversity

| 14H30 > 16H30 p.127 ESPACE-MEETING*

Speed-listenings : focus sur les musiques de Bretagne
Speed-listenings : discover the sounds from Brittany

| 16H00 > 17H00 p.129 SALLE MÉDITERRANÉE

Central European Music Square : une ombrelle partagée pour les professionnels des musiques du monde venant de Pologne, République Tchèque, Slovaquie, Hongrie
Central European Music Square : a shared umbrella for world music professionals from Poland, Czech Republic, Slovakia, Hungary

VENDREDI / FRIDAY 18 MARS / MARCH

| 10H00 > 12H00 p.130 CABARET-CONFÉRENCES

Les droits culturels : une construction collective?
Cultural rights : a collective construction?

| 10H00 > 11H00 p.131 SALLE MÉDITERRANÉE

Europe Créative, programme européen dédié aux secteurs culturels et créatifs
Europe Créative, a european program dedicated to cultural and creative sectors

| 10H00 > 12H00 p.132 MEZZANINE*

Speed-meetings - Organisation Babel Med Music

| 10H00 > 13H00 p.134 ESPACE-MEETING*

Permanences juridiques sur l'accueil d'artistes étrangers en France (sur RDV)
Legal advice service on the integration of foreign artists in France (upon appointment)

| 11H30 > 13H00 p.133 SALLE MÉDITERRANÉE

Speed-meetings - Organisation SACEM

| 14H00 > 16H00 p.133 MEZZANINE*

Speed-meetings - Organisation BureauExport

| 14H00 > 16H00 p.135 CABARET-CONFÉRENCES

La diversité culturelle au service du vivre ensemble, comment faire société en temps de crise?
Cultural diversity in the service of the living together, how to go social in times of crisis?

VENDREDI / FRIDAY -18 MARS / MARCH

| 14H30 > 16H00 p.138 SALLE MÉDITERRANÉE

Festivals, minorités et réfugiés
Festivals, minorities and refugees

| 14H30 > 16H30 p.139 ESPACE-MEETING*

Découverte : musiques Guyanaises...De la tradition Créole au Jazz Fusion Amazonien
Discovery : Guianeses musics...Creole tradition to the Amazonian Jazz Fusion

| 16H15 > 17H15 p.140 CABARET-CONFÉRENCES

Kalila Wa Dimna, une rencontre entre forme occidentale et musique orientale. Comment développer un nouveau genre d'opéra?
Kalila Wa Dimna, the encounter of western form and eastern music. How to develop a new kind of opera?

| 16H30 > 17H30 p.141 SALLE MÉDITERRANÉE

Cartographie de la musique en Ecosse - Découvrez les festivals Écossais
Scotland's musical maps - Discover Scotland's festivals

| 16H30 > 17H30 p.142 MEZZANINE*

Atelier premiers pas à l'export
First steps to export - workshop

SAMEDI / SATURDAY 19 MARS / MARCH

| 10H00 > 13H00 p.134 ESPACE-MEETING*

Permanences juridiques sur l'accueil d'artistes étrangers en France (sur RDV)
Legal advice service on the integration of foreign artists in France (upon appointment)

| 11H00 > 12H00 p.143 CABARET-CONFÉRENCES

Le patrimoine culturel immatériel, un label porteur? Impacts culturels et socio-économiques de l'inscription du Maloya et du Gwoka
Is intangible cultural heritage a flourishing label? Cultural and socio-economic impacts of the registration of Maloya and Gwoka

| 11H00 > 13H00 p.144 SALLE MÉDITERRANÉE*

Réunion de réseau : l'Observatoire Européen des Musiques du Monde
Network meeting : European World Music Monitor

| 14H00 > 16H00 p.145 CABARET-CONFÉRENCES

Les coups de coeur de l'Académie Charles Cros
Académie Charles Cros's favourites

| 14H30 > 16H30 p.146 SALLE MÉDITERRANÉE

Le matrimoine musical - Les femmes dans l'histoire musicale
Musical matrimony - Women in music history

| 14H00 > 15H00 p.147 MEZZANINE

Acousmatic Oc

| 14H00 > 15H00 p.147 MEZZANINE

TRADUCTION EN DIRECT EN ANGLAIS / LIVE TRANSLATION IN ENGLISH

OUVERT AU PUBLIC SUR INSCRIPTION À L'ACCUEIL SUR PLACE

* ESPACE RESERVE AUX ACCREDITES / SPACE FOR DELEGATES ONLY