

Les écrans de babel

JEUDI 21, VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 MARS

Babel Med Music trouve son prolongement dans une sélection de films et de documentaires sur les musiques du monde présentée aux ABD Gaston Defferre : 18-20, rue Mirès - 13003 Marseille - Tél : 04 91 08 61 00 - Entrée libre. En collaboration avec le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) dans le cadre de la promotion du PriMed.

MEDITERRANEA - CRETE, de Panos Karkanevatos, 2012 Grèce (52'). Immersion avec Psarantonis, dans le style de vie crétois où la musique est un rite et un rajeunissement de l'âme.

ROMANISTANBUL d'Özgür Akgül, 2012, Turquie (53') Les roms dans le paysage sonore d'Istanbul : leur organisation professionnelle, leur contribution au développement musical et les transformations identitaires de ses musiciens.

POP ISLAM, d'Ismail Elmokadem, 2010, Egypte-France (52') Depuis sa création au Caire en 2009, la chaîne 4Shbab fait figure de MTV halal. Mais qu'est-ce qu'un clip islamique ? En quoi diffère-t-il d'un clip occidental ? Et l'islam dans tout ça ?

LA NUIT DE LA POSSESSION, LA LILA DE DERDEBA de Frank Cassenti, 2011, France (87'). Une nuit de transe dans une famille gnawa à Essaouira au Maroc de la veille au lever du soleil.

AU DELÀ DES FRONTIÈRES, STIVELL de Pascal Signolet co-écrit par François Bensignor, 2012, France (52') La carrière d'Alan Stivell au travers d'archives et d'interviews rares.

GWOKA, L'ÂME DE LA GUADELOUPE ? de Caroline Bourguin et Olivier Lichen, 1995, France (55') Les tambours du gwoka résonnent en Guadeloupe depuis les premiers esclaves. Pour la première fois, un film saisit cette musique dans sa dynamique sociale et historique.

VIOLETA D'ANDRÉS WOOD, 2012, Argentine-Bésil-Chili (1h50) Portrait de Violeta Parra, chanteuse, poète et peintre et véritable icône de la culture chilienne.

LOOKIN4GALT de Gasface, 2012, France (52') Enquête sur Galt, auteur du succès planétaire « Hair », vivant reclus à NYC, refusant toute interview et ignorant le culte dont il fait objet.

MARIEM HASSAN, THE VOICE OF THE SAHARA de Manuel Dominguez, 2010, Espagne (52') La vie et le combat de la chanteuse sahraoui Mariem Hassan pour la transmission de son art.

PERA GÜZELI : LATERNA. LA BELLE DE PERA : L'ORGUE DE BARBARIE de Nilufer Saltik, 2011, Turquie (52') Voyage d'un orgue de barbarie entre Thessalonique et Istanbul aux travers de ses artisans et musiciens amoureux des musiques grecques et turques.

EL GUSTO de Safinez Bousbia, 2012, France (1h33') L'amour de la musique a rassemblé musiciens juifs et arabes pendant des années au sein du même orchestre El Gusto jusqu'à la guerre et ses bouleversements.

Showcases - TREMA

Le réseau Tréma rassemble des acteurs professionnels de la filière Musiques Actuelles en Région PACA, diffusion, production, festival, accompagnement, booking, management, formation, qui agissent dans un même but de reconnaissance et de structuration professionnelle du secteur des Musiques Actuelles dans le paysage culturel du territoire régional.

Constitué en 2006 à l'initiative des lieux adhérents aux fédérations nationales de la Fédurok et la Fédération des Scènes de Jazz, le Tréma compte aujourd'hui 20 membres adhérents et deux membres associés, originaires de la région.

Pendant Babel Med Music, Tréma organise une série de showcases au : **Nomad Café, 11 Boulevard de Briançon, 13003 Marseille**

JEUDI 21 MARS

15h30 - 16h00

IRAKA
Slam/ French Poetry
France, Région PACA

16h15 - 16h45

S-TRES / DIDIER LALOY
World Trad
Belgique, Wallonie Bruxelles

17h00 - 17h30

OTILIE [B]
Chanson Electro / a capella Electronic
France, Région PACA

VENDREDI 22 MARS

15h30 - 16h00

VERTIGO SONGS / PERRINE MANSUY
4tet Jazz
France, Région PACA

16h15 - 16h45

KEKKO FORNARELLI TRIO
Jazz
Italie, Pouilles

17h00 - 17h30

MELISSA OLIVEIRA
5tet Jazz
Nord du Portugal