

LES ÉCRANS DE BABEL

Babel Med Music trouve son prolongement dans une sélection de films et de documentaires sur les musiques du monde. En collaboration avec le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) dans le cadre de la promotion du Primed.

Archives et Bibliothèque départementales Gaston-Defferre
18-20 rue Mirès - 13003 Marseille



VENDREDI 21 MARS 14H-22H

14h : RENAUD GARCIA FONS, BEYOND THE DOUBLE BASS
de Nicolas Dattilesi, France, 2013, 79'

Un voyage exceptionnel à travers les esthétiques qui retrace 20 ans de carrière du contrebassiste génial Renaud Garcíá-Fons.

15h25 : RITA JAHAN FARUZ
d'Ayal Goldberg, Israel, 2013, 75'

Née à Téhéran, la chanteuse israélienne Rita Jahan Foruz a sorti un album en farsi, la langue perse. Voici le destin de cette star en Israël dont les CD pirates sont devenus d'énormes succès en Iran.

16h45 : MEDITERRANEA – MARSEILLE
de Panos Karkanevatos, Grèce, 2012, 52'

Plongeon dans l'univers musical métissé de Marseille sous le regard d'un cinéaste grec, parti à la rencontre de musiciens incontournables comme Lo Cor de la Plana, Sam Karpiena, etc.

17h45 : LES ENFANTS DU NIL
d'Aurélien Chauleur, France 2012 . VOSTF, 45'

Périple sonore au cœur de la vie traditionnelle de Haute-Egypte à Abou Djoud, non loin du temple de Karnak. A la découverte du quotidien de ce quartier gitan de Louxor, au bord du Nil...

18h30 : THE AFRICA EXPRESS
de Florent de La Tullaye & Renaud Barret, France 2013, 1h20

Embarquement dans un train musical à travers le Royaume-Uni avec Damon Albarn aux côtés des plus grands musiciens africains d'aujourd'hui. Rencontres humaines jubilatoires et concerts épiques !

19h30 : ARRHYTHMIA
de Tiago Perraia, Portugal, 2007, 44'

Autour du festival Andanças, le réalisateur montre à quel point la danse fait partie de la vie quotidienne au Portugal jusque dans les danses d'enfants des écoles de Évora et de Carvalhais.

20h20 : THE MAN WHO HIT HIS HEAD
de Paolo Virzi, Italie 2009, 75'

Héritier de la comédie à l'italienne, Paolo Virzi raconte l'histoire de Bobo Rondelli, musicien maudit, auto-destructeur et brillant, dans un film sur le rapport complexe entre talent et succès.

SAMEDI 22 MARS 18H30-22H

18h30 : ELECTRO CHAABI (Première française - En présence de la réalisatrice)
de Hind Meddeb Egypte/France, 2013, 77', VOSTF.

Porte-voix de la jeunesse égyptienne, l'électro-chaabi défie l'intégrisme musulman dans les quartiers populaires du Caire. Portrait d'une révolution sonore mêlant chanson populaire, beats électro et rap.

19h50 : LA CARIDAD DEL COBRE, VIRGEN DE LA ESPERANZA
d'Eddy Cardoza et Gonzalo Gonzales Cuba 2012, 44'

Documentaire dédié à la Vierge de la Caridad, patronne de Cuba, avec les témoignages de Compay Segundo ou Teresa Vera sur l'empreinte de la Vierge dans la formation de l'identité nationale cubaine.

20h40 : ARIA TAMMORRA
de Andrea Gagliardi, Italie, 2011, 44'

Au cœur des campagnes napolitaines, trois chanteurs virtuoses des alentours du Vésuve, incarnent une tradition musicale d'une vitalité inouïe, la Tammurriata.

SHOWCASE FNAC

JEUDI 20 MARS À 17H, l'illustre songwriter italien, **GIANMARIA TESTA** offre un showcase à la FNAC du Centre Bourse de Marseille... Un temps d'échange privilégié avec cet artisan des mots aux multiples talents, aux mélodies indélébiles et à l'univers poétique à la fois singulier et familier... Un voyage en Italie en plein cœur de Marseille !

FNAC Centre Bourse
17 Cours Belsunce, 13001 Marseille - 04 91 14 00 50

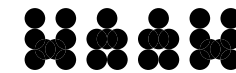


APERÔ WAAW

BABEL SE RÉVÈLE AU WAAW : WHAT A WONDERFUL WORLD MUSIC !

MARDI 11 MARS À 19H, découvrez en avant-première la programmation du 10ème Babel Med Music avec la présentation de la compilation 2014, lors un apéro musical bouillonnant en présence de l'équipe organisatrice. Un voyage festif et sonore, voguant de l'électro-cumbia péruvienne au blues saharien en passant par le rock congolais ou le hip hop libanais...

WAAW - 17 rue Pastoret, 13006 Marseille



* WHAT AN AMAZING WORLD !